LE MAGAZINE DES ALBIGEOIS

albimag 176

OCTOBRE 2014

DOSSIER

L'AVENIR DU CIRCUIT
LA VILLE PREND POSITION POUR SON MAINTIEN

INTERNATIONAL

DES JEUNES CHERCHEURS VENUS DU MONDE ENTIER

DECOUVERTE

LA VOA INVENTE LA BOUTEILLE DE DEMAIN

Pôle Funéraire Public de l'Albigeois

ORGANISATION OBSÈQUES • SALONS FUNÉRAIRES • GESTION DU CRÉMATORIUM
TRANSPORT AVANT ET APRÈS MISE EN BIÈRE
PRÉVOYANCE OBSÈQUES • ARTICLES FUNÉRAIRES

PÔLE FUNÉRAIRE PUBLIC DE L'ALBIGEOIS TEL : 05 63 47 69 24
• FUNERARIUM DE CAUSSELS TEL : 05 63 47 90 92
• CREMATORIUM DE CAUSSELS TEL : 05 63 47 34 42
12, ROUTE DE MILLAU 81000 ALBI N° HAB 11-81-006

NOUVEAU CITROËN C4 AIRCROSS
CRÉATIVE TECHNOLOGIE
CITROËN

Ets MARLAUD
Route de Rodez
81380 Lescure d'Albigeois
05 63 60 70 84

SIMLEA SERVICES
POMPE À CHALEUR
CHAUDIÈRES
ÉNERGIES RENOUVELABLES
Entretien
Dépannage
Mise en service
05 63 385 385
ZA Val de Caussels - 5 rue Jean Rostand

LOG INFO
MAGASIN INFORMATIQUE
Diagnostic 24h
Réparation 48h
Vente PC
toutes marques
15 av. Albert Thomas
ALBI - 05 67 67 53 95

RGE QualiPac 2014
Présent FOIRE HABITARN
Parc des Expos
24 au 27 OCT. 2014
ACF CHAPPERT
Froid - Climatisation
Ventilation - Chauffage
Le bien-être électrique
Spécialiste pompe à chaleur
Agréé GRENELLE ENVIRONNEMENT
9, rue Jacques Monod
ZI Val de Caussels 81000 ALBI
05 63 47 11 88 acfchappert@orange.fr www.chappert.com

édito

La dynamique albigeoise

Dans le contexte économique, social et politique que l'on connaît, il est parfois nécessaire de regarder l'avenir avec optimisme. Sur ce point, Albi a des atouts à faire valoir. En attestent la richesse de son actualité, le dynamisme de ses forces vives et la diversité de ses projets.

La rentrée a permis de mettre en avant les résultats très encourageants obtenus par le centre universitaire Champollion qui fait figure de premier de la classe en France pour la réussite de ses étudiants en master 2, tout en restant bien classé pour ses Bac +3, et sans oublier la vitalité de ses activités de recherche. Grâce à ses conditions d'accueil et de formation, nos jeunes sont préparés à entrer de plus en plus nombreux sur le marché de l'emploi.

« Les Albigeois peuvent être légitimement fiers de leur ville. »

L'attractivité de la ville d'Albi se joue aussi sur le plan du tourisme d'affaires. Depuis l'ouverture du Grand Théâtre et des cinémas, de nombreux congrès, colloques et séminaires s'y sont tenus avec un taux de satisfaction très encourageant. Pour développer cette dynamique, le bureau *Albi congrès*, installé dans l'Espace conférences, est chargé de la commercialisation, du suivi et de l'organisation d'événements qui génèrent des retombées significatives pour l'économie locale.

Si la ville se tourne vers l'extérieur, gage de son développement, elle n'oublie pas pour autant ceux qui la font vivre au quotidien : les Albigeois. Ainsi, la soirée de lancement des conseils de quartier a ouvert une série de réunions publiques qui doivent favoriser les échanges afin d'améliorer notre cadre de vie et aller résolument de l'avant.

Dans le même esprit, Albi connaît une augmentation régulière de sa population notamment grâce à l'arrivée des nouveaux Albigeois que l'équipe municipale aura le plaisir de rencontrer lors de la cérémonie d'accueil qui leur est dédiée le 16 octobre en salle des États Albigeois. Nous leur souhaitons d'ores et déjà la bienvenue.

Le circuit d'Albi va connaître en 2015 une mutation pour redevenir un haut lieu de pratique des sports mécaniques et bien au-delà encore grâce à la détermination de porteurs de projets crédibles et passionnés. Pour développer son potentiel économique, le circuit devra miser sur l'innovation à l'instar d'autres acteurs albigeois tels que la Safra, la VOA ou encore nos jeunes doctorants venus de l'étranger.

L'actualité sportive sera également forte ce mois-ci avec le match de l'Euronations de rugby à XIII opposant la France au Pays de Galles au Stadium. Cet événement en annoncera d'autres comme l'a déjà déclaré le président de la fédération française. L'aventure treiziste se poursuit et passe encore par Albi !

Les Albigeois peuvent être légitime ment fiers de leur ville !

Stéphanie Guiraud-Chaumeil
Maire d'Albi
s.guiraud-chaumeil@mairie-albi.fr

DOSSIER

L'AVENIR DU CIRCUIT

La ville prend position pour son maintien en mettant en place une délégation de service public. Retour sur l'histoire du circuit et présentation des enjeux économiques d'un tel équipement.

6 | **PHOTO DU MOIS**
La soirée des conseils de quartier

8 | **RETOUR EN IMAGES**
- Retour sur les événements des dernières semaines.

10 | **VIVRE À ALBI...**
- L'actu en bref
- 800 parapluies contre le cancer du sein
- Un fonds patrimonial numérisé à la médiathèque
- Mobilisation des Albigeois pour août 2015

16 | **INTERNATIONAL**
- Des chercheurs étrangers qui trouvent à Albi

24 | **À VOTRE SERVICE**
- La semaine du goût à Albi met à l'honneur les producteurs locaux

25 | **FORCES VIVES**
- Albi congrès : la ville renforce le volet tourisme d'affaires

26 | **ASSOCIATION D'IDÉES**
- Les bars jouent la carte du live

27 | **CULTURE**
- Les 150 ans de Toulouse-Lautrec avec l'exposition Maurice Joyant

28 | **PRÈS DE CHEZ NOUS**
- Les coins préférés des nouveaux Albigeois
- Nouveaux espaces à la Madeleine
- Réunions publiques : mode d'emploi

am | tv
En vidéo ce mois-ci
sur www.mairie-albi.fr

LES CONSEILS DE QUARTIER P.6

LE PROCHAIN NUMÉRO D'ALBIMAG SERA DISTRIBUÉ **ENTRE LE 3 ET LE 5 NOVEMBRE.**

sommaire

32 | **ALBI, VILLE SPORTIVE**
- L'équipe de France de rugby à XIII joue à Albi le 25 octobre

33 | **HISTOIRE & PATRIMOINE**
- L'hôtel des ambassadeurs remporte le prix patrimoine

34 | **PORTRAIT**
- Juan Esteban Arias : « Je veux faire danser les Albigeois »

36 | **DÉCOUVERTES**
- Les bouteilles du futur à la VOA

37 | **ALBI SORTIES**
- L'écho de vos loisirs

Des magnets pour fixer sur le frigo votre agenda du mois et la recette de cuisine sont toujours disponibles à l'accueil de la mairie. Profitez-en ! (dans la limite des stocks, un par foyer).

Si vous souhaitez contacter la rédaction du journal
05 63 49 10 49 - albimag@mairie-albi.fr - www.mairie-albi.fr

UN PROBLÈME DE DISTRIBUTION D'ALBIMAG ?
Contactez la société Adrexo Sud-Ouest : 05 63 45 51 80

Régie publicitaire - DIXICOM : 04 67 02 68 68

IMPRIM'VERT®
PEFC
Albi mag est imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement avec des encres végétales.

OCTOBRE
2014 BLOC-NOTES

1	M	
2	J	
3	V	
4	S	
5	D	
6	L	
7	M	
8	M	
9	J	
10	V	
11	S	
12	D	
13	L	
14	M	RÉUNION DE QUARTIER VEYRIÈRES-RAYSSAC-RANTEIL
		REMISE DES PRIX DU CONCOURS DES MAISONS FLEURIES
15	M	
16	J	RÉUNION DE QUARTIER BREUIL-MAZICOU-FONTANELLES
		CÉRÉMONIE D'ACCUEIL DES NOUVEAUX ALBIGEOIS
17	V	
18	S	DÉBUT DES VACANCES DE TOUSSAINT
19	D	
20	L	
21	M	FÊTE INTERCLUBS DES AÎNÉS
22	M	
23	J	
24	V	OUVERTURE DU SALON HABITARN
25	S	
26	D	CHANGEMENT D'HEURE
27	L	
28	M	
29	M	
30	J	
31	V	

MAIRIE D'ALBI, rue de l'Hôtel de Ville - 81023 Albi Cedex
T. 05 63 49 10 10 - F. 05 63 49 14 52

Directeur de la publication : Stéphanie Guiraud-Chaumeil - **Rédacteur en chef :** Pierre-Roland Saint-Dizier
Ont collaboré : Elodie Redoulès (journaliste) - Danièle Devynck
Photos : François Guibilato (photographe), Marie-Pierre Volle, Pierre-Roland Saint-Dizier
Sortir Albi : Patrice Astuguevieille - **Conception/réalisation :** ville d'Albi
Impression/photogravure : imprimerie Ménard - **Tirage :** 30 000 exemplaires.
Dépôt légal : octobre 2001/ISSN 409 Régie.

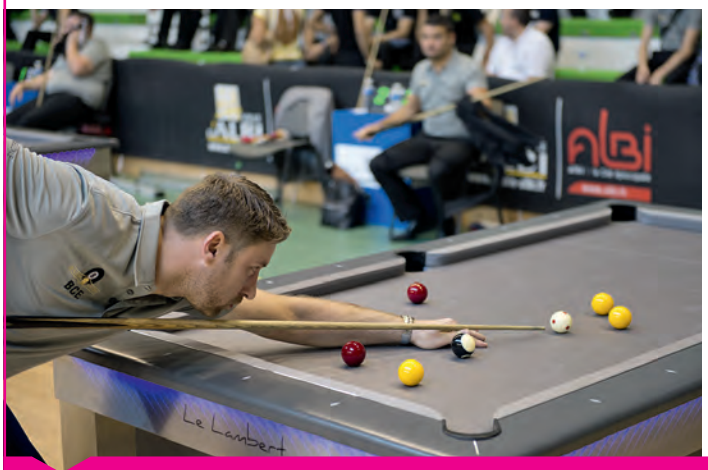
DES ALBIGEOIS PRÊTS À S'ENGAGER AU SERVICE DE LEUR QUARTIER

Ils étaient plus de 400 à avoir fait le déplacement pour assister au lancement de la deuxième génération des conseils de quartier organisé le 25 septembre au Grand Théâtre. Après la projection d'un clip vidéo rappelant la démarche et présentant des témoignages de conseillers de quartier, Laurence Pujol, adjointe au maire déléguée aux solidarités et à la démocratie participative ainsi que les douze élus délégués aux quartiers sont intervenus chacun à leur tour pour exprimer leur vision des conseils de quartier et évoquer quelques orientations de travail.
« *Le conseil de quartier est une opportunité pour tous de porter la voix de son quartier, de sa rue, mais aussi la sienne* », a insisté le maire d'Albi Stéphanie Guiraud-Chaumeil, qui a tenu à saluer l'implication des Albigeois présents. L'objectif est bien de contribuer à l'amélioration de son cadre de vie à travers des rencontres entre habitants, élus et agents de la ville. La soirée d'information s'est achevée par un temps d'échange convivial durant lequel les anciens et nouveaux conseillers de quartier se sont retrouvés autour de leur élu pour faire plus ample connaissance. Prochaines étapes, les réunions publiques de quartier se dérouleront à partir du mois d'octobre (voir page 31) avant les premières rencontres des conseillers de quartier prévues début 2015. En attendant ces prochaines échéances, les élus assurent d'ores et déjà leur permanence hebdomadaire dans leur quartier respectif. Quant aux Albigeois intéressés pour s'impliquer dans la démarche, les inscriptions restent toujours ouvertes au service vie des quartiers. Là où je vis, je peux agir !

05 63 49 12 54 – www.mairie-albi.fr

10 000 SPECTATEURS À L'URBAN FESTIVAL

Organisée fin août au quartier des Cordeliers, la 14e édition du festival des cultures urbaines a bénéficié d'une météo radieuse. 1 600 personnes ont applaudi la centaine d'artistes venue danser au Grand Théâtre, tandis qu'un millier de personnes a assisté aux compétitions de BMX place Lapérouse.



SO BRITISH !

350 c'est le nombre de joueurs qui se sont affrontés lors des finales du tournoi national de billard anglais du 19 au 21 septembre. Organisé au Cosec par le club albigeois Black cats 8 pool, le tournoi a accueilli l'élite de la discipline avec 32 des meilleurs joueurs français.

ILS JOUENT POUR LA BONNE CAUSE

Programmé dans le monde entier, Playing for change s'est tenu pour la deuxième fois à Albi. Le 20 septembre, la manifestation a réuni dix groupes qui se sont produits sur les terrasses de cafés et restaurants de la ville. Les bénéfices permettront d'ouvrir des écoles de musique.

UN NOUVEL ESPACE POUR LES TOUT PETITS

L'espace Adèle, réunissant un multi-accueil petite enfance et le centre social de Veyrières/Rayssac, a ouvert ses portes début septembre sur le site de l'anciene caserne de pompiers de Charcot. Plus de cent enfants sont déjà inscrits dans cette nouvelle crèche que les Albigeois ont pu découvrir lors des portes ouvertes le 20 septembre dernier.

LE PATRIMOINE SE MET AU VERT

Les 31e Journées du patrimoine ont mis à l'honneur patrimoine culturel et naturel. Le public a pu visiter les jardins remarquables, les parcs et espaces verts de la ville et en apprendre davantage sur la faune et la flore albigeoises.

LA BELLE ÉPOQUE GRAVÉE DANS LA PIERRE

À l'occasion du 150e anniversaire de Toulouse-Lautrec, l'Hôtel Rochegude accueille jusqu'au 15 octobre une exposition de lithographies d'Henri-Patrice Dillon qui fut le contemporain de l'artiste. La sélection d'œuvres présentées plonge le visiteur dans l'effervescence artistique et intellectuelle de Paris à la fin du XIXe siècle.

Un Albigeois expose à Monaco

À L'AFFICHE | Emmanuel Albaret, jeune affichiste de 31 ans, participe ce mois-ci au 6e Concours d'art contemporain Gemlucart, présidée par la princesse Caroline de Monaco. Il sera en compétition dans la catégorie « *peinture* » avec un collage intitulé « *Je t'aime, moi non plus* » réunissant Brigitte Bardot et Serge Gainsbourg. Sa sélection au concours est déjà une reconnaissance pour cet artiste autodidacte qui s'est tourné vers la création d'affiches il y a seulement un an. Sur la toile, il mélange des affiches de films anciens à des publicités arrachées sur les murs. « *On pourrait penser que le collage est plutôt facile. En réalité, les techniques de lacération et de déchirure sont délicates à maîtriser.* » Ses compositions sont déjà exposées à Monaco, mais aussi à Londres et au Luxembourg, ainsi que dans le hall du cinéma des Cordeliers. En ce moment, il est aussi présent à la galerie Next à Toulouse (15, rue Croix Baragnon), en attendant une exposition à Albi.

Construire, rénover, équiper, meubler !

SALON | Habitarn, le salon tarnais de l'habitat durable et de l'immobilier se déroulera au parc des expositions du 24 au 27 octobre de 10h à 19h. Seront présents pour vendre et conseiller environ 200 exposants (dont de nombreux Tarnais) spécialisés dans le bâtiment, l'ameublement, la décoration, le jardin, la piscine et les énergies renouvelables. Une bonne façon de connaître les dernières tendances et réfléchir à de nouveaux aménagements chez soi. | **Entrée gratuite - 05 63 49 28 40 www.albiexpos.fr** |

Un service pratique pour se déplacer

TOUSSAINT | À l'occasion des fêtes de Toussaint, une organisation spéciale a été prévue par la ville d'Albi au niveau des trois cimetières. « *Du personnel supplémentaire sera affecté sur place du 31 octobre au 2 novembre pour garantir un accueil adapté pendant cette période d'affluence et répondre aux multiples demandes* », indique Frédéric Esquevin, conseiller municipal délégué aux cimetières. La localisation des tombes (13 000 concessions au total) sera notamment proposée à ceux qui en ont besoin. Comme l'année dernière, un service sera mis en place pour les personnes âgées ou à mobilité réduite pour leur permettre de se rendre sur la tombe de leurs proches. Dans les trois cimetières, des véhicules électriques conduits par du personnel municipal seront en service gratuitement durant les trois jours de 8h30 à 17h30. Horaires d'ouverture des cimetières : jusqu'au 1er novembre inclus : de 8h à 18h. À compter du 2 novembre : de 8h30 à 17h30.

BRÈVES

DANSES AFRICAINES

L'association Amounia Ziety propose des cours le mercredi de 17h à 17h45 pour les 7-10 ans et de 20h à 22h pour les adultes à la maison de quartier de Cantepau.
| **05 63 54 36 35** |

AUTOMOBILE

Le 29e salon Auto moto d'Albi aura lieu du 10 au 13 octobre au Parc des expositions. Pour la première fois, une exposition de 4x4 avec piste de démonstration et d'initiation sera installée.

MAISONS FLEURIES

La remise des prix du concours des maisons fleuries aura lieu le mardi 14 octobre à 17h30 salle des États albigeois.

SOLIDARITÉ

Le magasin Emmaüs a ouvert un rayon puériculture. Ouvert un jeudi sur deux de 14h à 18h, il propose vêtements et jouets et poussettes, lits et sièges autos pour tous les âges. Prochaine ouverture le 16 octobre. 9, rue Louis Cavaillès,
| **05 63 55 31 24** |

400 parapluies roses contre le cancer du sein

Dans le cadre de l'opération « Octobre rose » dédiée à la prévention du cancer du sein, l'association de dépistage des cancers dans le Tarn (ADECA 81) se mobilise du 6 au 11 octobre à Albi.

Pour sensibiliser les femmes au dépistage du cancer du sein, tous les Albigeois s'engagent.

PRÉVENTION | 400 parapluies roses suspendus dans les rues de l'Hôtel de ville et Timbal, voilà qui ne passera pas inaperçu ! Pour inciter les femmes à participer au dépistage du cancer du sein (voir notre encadré), l'ADECA 81 frappe fort avec cette nouvelle édition des « *Balades d'Octobre Rose* ». Du 6 au 11 octobre, un éclairage - rose forcément ! - viendra également illuminer la place du Vigan et la place Jean-Jaurès. Même les commerçants de la ville ont été invités à participer à l'événement. Le 11 octobre, des stands d'information seront installés sur le Vigan. Des bénévoles de l'association proposeront au public des circuits à pied, à vélo ou en roller pour rappeler combien une activité physique permet de réduire les risques de cancer. On ne pourra pas manquer la structure géante qui invitera à voyager au cœur d'un sein. Présentée pour la première fois à Albi, cette « *poitrine gonflable* » de quatre mètres de haut a été réalisée avec l'aide de gynécologues et donnera à tous la possibilité d'en apprendre un peu plus sur l'anatomie d'un sein. Un déshabillage plus grand que nature pour inciter les femmes à enlever le haut...

> ***« Selon les statistiques, une femme sur huit sera confrontée au cancer du sein au cours de sa vie. »***

| Samedi 11 octobre de 10h à 17h sur la place du Vigan. ADECA 81, 1, bis rue Lavazière. 05 63 38 61 15 - depistage.cancer81@wanadoo.fr |

EN CHIFFRES

- C'est le **1er** cancer et celui qui tue le plus chez la femme.
- **48 800** nouveaux cas et **11 900** décès ont été constatés en France en **2012**.
- **20** à **30%** ce serait le taux de baisse de la mortalité si **70%** des femmes âgées de **50** à **74** ans se faisaient dépister.
- **53,8%** seulement des Tarnaises ont participé au dépistage en **2013**, soit plus que la moyenne nationale (52%).

« Le dépistage augmente les chances de guérison »

Entretien avec le Docteur Max Barraud-Krabé, directeur de l'ADECA 81

COMMENT SE DÉROULE LE DÉPISTAGE ?

C'est un examen qui concerne toutes les femmes entre 50 et 74 ans et qui doit être effectué tous les deux ans. Elles sont invitées par courrier à venir effectuer une mammographie. L'examen qui est pris en charge et a lieu chez un radiologue, dure à peine cinq minutes. Deux clichés de chaque sein sont pris et analysés deux fois.

QUEL EST L'INTÉRÊT D'UN TEL EXAMEN ?

Il permet notamment de repérer un cancer avant l'apparition de symptômes. S'il est traité dès ses premiers stades, les chances de guérison et de rémission sont de l'ordre de 95%. En revanche, lorsqu'on s'en aperçoit trop tard, les traitements sont plus lourds et la qualité de vie en pâtit. Le dépistage est donc une chance inouïe pour la patiente. Si le nombre de nouveaux cas augmente chaque année, le taux de mortalité est en revanche en baisse.

QUE SE PASSE-T-IL SI ON DÉCÈLE UN CANCER LORS DE LA MAMMOGRAPHIE ?

Si l'image est suspecte, on procède généralement à une biopsie. On prélève alors des tissus pour une analyse approfondie. En fonction des résultats, on décide d'un traitement : on commence habituellement par retirer la tumeur. Selon les cas, on peut aussi mettre en place une radiothérapie, une hormonothérapie voire une chimiothérapie. Dans ces domaines, les progrès sont réels.

le chiffre 5 000

c'est le nombre d'étudiants sur le centre universitaire d'Albi à l'horizon 2020. Cette année encore, le campus a connu une augmentation de 10% de ses effectifs. À noter l'arrivée en septembre 2016 de 500 élèves infirmiers issus des IFSI d'Albi.

Avis de recherche

BÉNÉVOLAT | L'association Tarn Bénévolat recherche des bénévoles pour assurer du soutien scolaire ainsi qu'une personne pour de la lecture aux petits. Des associations ont besoin également de bénévoles acceptant d'offrir du temps pour de l'écoute (formation dispensée) et du secrétariat.

| 05 63 43 02 00
www.tarnbenevolat.org
Permanences les mercredis de 15h45 à 18h30 et les samedis de 10h à 12h
7, rue des muettes |

Le graff à l'honneur

ATELIER | Le graffiti est aujourd'hui reconnu comme une discipline artistique à part entière, tout en restant l'un des moyens d'expression privilégié des cultures urbaines. Bien qu'il souffre encore d'une mauvaise image, il a désormais sa place dans des musées d'art contemporain du monde entier. Il a aussi des codes et techniques bien établis que l'Association des jeunes danseurs de la rue (AJDR) propose de faire découvrir avec son atelier de graffiti. Encadré par Tolo, graffeur depuis quinze ans, l'atelier aura lieu chaque samedi de 11h à 12h dès le mois d'octobre, dans la cour de la MJC qui dispose d'un mur dédié à la pratique du graff. « *Les ateliers seront modulables* », explique Tolo. « *Je m'adapterai aux attentes des participants, selon qu'ils préfèrent d'abord apprendre les bases du dessin ou travailler à la bombe* ». L'atelier, ouvert à tous, comprendra aussi une partie théorique sur l'historique de la discipline et les risques juridiques liés à sa pratique illégale. En fin d'année, Tolo projette de confier la réfection de la cour de la MJC à des graffeurs professionnels et aux élèves de l'atelier. Ces derniers devraient également participer à la 3e « *Block party original* » qui se déroulera en juin 2015 à Albi. **| Inscriptions 09 51 43 29 80 / www.ajdr.eu |**

ON L'A LU

Magali Rousseau a été qualifiée par Ouest France de ***« nouvelle sirène du sauvetage ».*** Triple médaillée d'or aux Jeux mondiaux en 2013, la Française de 26 ans était présentée comme la favorite des championnats du monde de sauvetage sportif organisé à Montpellier et à la Grande Motte. Banco ! Licenciée du club de l'Entente nautique albigeoise (Ena), elle a décroché trois titres mondiaux et deux records du monde. Lors d'une des épreuves, la jeune sportive n'a mis que 36 secondes pour ramener un mannequin de 70 kg immergés à trois mètres de profondeur et à 25 mètres du bord... La compétition s'étant achevée après le bouclage du journal, tous les espoirs étaient donc permis pour qu'elle monte à nouveau sur le podium dans les épreuves de nage et de relais. À noter la médaille de bronze pour Ham Sam au Run Beach (course de 2 km sur sable sec) dans la catégorie master 45-50 ans.

BRÈVES

PETITE ENFANCE

Les « *Petits Pas* » fêtent leurs vingt ans ! Ce lieu d'accueil pour petits et grands est ouvert à tous sans inscription, les mardis et jeudis de 16h à 18h (hors vacances scolaires) au 16, bis bvd Andrieu

PERMIS DE CONDUIRE

L'été vous a coûté quelques points à votre permis de conduire ? Il est possible de les récupérer avec un stage proposé par la Chambre de Métiers et de l'artisanat. **| 05 63 48 43 63 |**

RESTAURATION

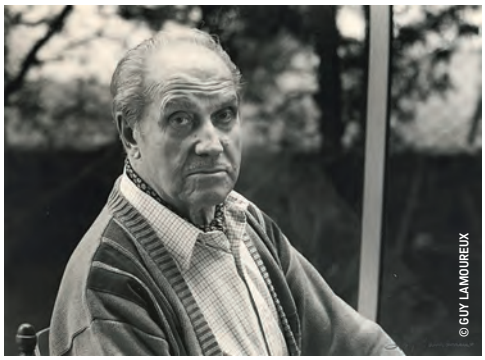
Pour répondre mieux aux attentes et réduire le gaspillage, un questionnaire qualité sera remis après les vacances de Toussaint à tous les enfants inscrits en restauration scolaire.

PHILATÉLIE

Les 25 et 26 octobre de 9h à 17h30, l'Amicale philatélique albigeoise organise une exposition sur la Guerre 14-18 à la Maison de l'amitié. Timbres, cartes postales, lettres et objets sont à découvrir. *Entrée gratuite*

Hommage à Francisco Bajén

HOMMAGE | Le 29 août dernier, le « *peintre du silence* », Francisco Bajén, s'est éteint à l'âge de 102 ans à Albi, ville où il vivait depuis 1958. L'artiste laisse derrière lui plusieurs œuvres, dont certains représentant Albi. C'est en 1946, quelques années après son arrivée en France, que cet amoureux de littérature, de musique et de cinéma s'était tourné vers la peinture avant de connaître, à la fin des années 50, une véritable notoriété avec des expositions en France et à l'étranger. Né en 1912 au nord-ouest de l'Espagne et officier de l'armée républicaine, Francisco Bajén était arrivé en France à la fin des années 1930 avec sa femme, Martine Véga. Le couple s'était d'abord installé à Dourgne puis à Saint-Juéry. La vocation de l'artiste était née d'une poupée qu'il avait peinte à la demande d'une amie. Encouragé par son entourage, dont le fresquiste Nicolas Greschny, il réalisa faute de moyens ses premiers portraits et paysages sur des bouts de tissus découpés par sa femme. Les tableaux lumineux de l'Albigeois, empreints de spiritualité, représentent des scènes de la vie quotidienne dans lesquelles l'humain, le corps de la femme et la religion sont très présents. Un musée situé à Monestiés est consacré à son travail ainsi qu'à celui de sa femme, qui peignit avec lui jusqu'à sa mort en octobre 1974.



Un ouvrage a été conçu par l'Association des amis de Francisco Bajèn et Martine Vega (25 euros). col.cl@orange.fr - 05 63 60 23 46 ou rdv au stand de l'association au Salon des antiquaires du 17 au 19 octobre au parc des expositions.

CONFÉRENCES

Mardi 14/10 à 18h, « *La musique dans les croyances* » par Aurélien Fauches et « *Jaurès et la Paix* » avec Jordi Blanc, à 20h30. **Mercredi 15/10 à 18h,** « *Petites histoires culinaires : la pâtisserie française* » avec Virginie Sanvee-Frabel. **Mardi 04/11 à 18h,** « *Ce qui intéresse le philosophe dans le christianisme* » avec Louis Gombaud. Conférences à l'Auditorium du centre universitaire. | **Entrée libre pour les adhérents, 4 euros pour les non adhérents.** |

La science en fête du 8 au 11 octobre à Albi

MANIFESTATION | Découvrir la science en s'amusant, tel est le credo de la Fête de la science organisée partout en France. Une devise mise en pratique au cœur du « *village des sciences* » installé du 8 au 11 octobre, de 10h à 17h, au lycée Louis Rascol. Il rassemblera une vingtaine de stands réunissant des associations, des laboratoires et des lycées. Ils présenteront le fruit de leurs recherches. Astronomie, cartographie, cristaux numériques et changement climatique au programme !

noter : le lycée Rascol dévoilera en avant-première la maquette d'un robot du CNES qui devrait être envoyé sur Mars dans les années à venir pour mesurer l'activité sismique. D'autres animations seront proposées dans Albi, notamment des conférences sur le big bang (le 14/10 à 17h à la Médiathèque) ou sur la médecine à Albi (le 25/10 à 16h à la Médiathèque). Comme chaque année, les laboratoires de l'École des mines et le centre universitaire ouvriront leurs laboratoires aux scolaires.

| **www.fetedelascience.fr** |

Dans le cadre de la Fête de la science, Délires d'encre vous invite à participer à un marathon photo. Il vous suffit de photographier les événements de la Fête de la science, en couleur ou en noir et blanc, et d'envoyer les clichés avant le 12 octobre minuit à contact@delires-dencre.org

BRÈVES

ÉCOLE DES MINES

150 nouveaux élèves ingénieurs ont fait leur rentrée en septembre. Au total, ce sont plus de 620 élèves de 18 nationalités présents sur le campus.

DISTINCTION

Le centre universitaire a été classé premier sur 91 universités pour son taux de réussite des étudiants de master 2 (bac +5). Un argument de poids pour qu'enfin le statut d'université de plein exercice lui soit attribué.

BOURSES AUX VÊTEMENTS

- Une bourse aux vêtements automne/hiver est organisée au Centre Social de Cantepau les 10 et 11 octobre de 9h à 17h par l'association Canteco. | **06 20 10 58 88** |
- L'association familiale catholique d'Albi organise la sienne (0-16 ans) le 14/10 de 9h et 17h 13 rue des Cordeliers. | **06 81 84 59 28** |

HUMANITAIRE

L'association Servir sans frontières recherche pour venir en aide à des établissements médicaux au Portugal et en Bulgarie des draps, couettes, couvertures, linges de maison et matériel médical (lits, fauteuils roulants, etc.). | **06 87 76 55 13** |

SOLIDARITÉ

L'association Les Nez rouges qui accompagne les enfants hospitalisés recherchent des bénévoles en vue d'ouvrir une antenne albigeoise. **www.lesnezrouges.com**

LOTO GÉANT

Organisé par le VMEH, il aura lieu le 11/10 à 20h à Pratgraussals au profit des enfants hospitalisés et des personnes âgées.

RAPPEL

Il est rappelé que les vélos ne sont pas autorisés à rouler sur les trottoirs.

Une journée pour la sécurité

MANIFESTATION | Les Rencontres de la sécurité se dérouleront du 8 au 12 octobre dans le Tarn. Le mercredi 8 octobre, un village de la sécurité (routière et intérieure) sera installé place du Vigan de 9h à 16h avec des stands tenus entre autres par la police nationale, la gendarmerie, la Croix rouge, les pompiers, ainsi que la police municipale. Plusieurs animations seront proposées au public durant la journée.

noter : **le numéro de téléphone de la police municipale (située à l'ancienne caserne Teyssier rue de la Madeleine) est désormais le 05 63 49 10 17 (l'ancien numéro 05 63 43 74 40 est encore en fonction). Rappelons que le service des objets trouvés est toujours situé dans les locaux de la police municipale.**

20 ans d'École en photo

PARUTION | Pour son vingtième anniversaire célébré en 2013, l'École des mines vient d'éditer un livre de photographies. Tiré à 4 000 exemplaires, il a été offert au personnel et aux élèves ainsi qu'aux universités partenaires. « *L'école a atteint l'âge de ses étudiants* », a expliqué Alain Schmitt, le directeur. « *20 ans, c'est l'âge de toutes les audaces. L'école a l'avenir devant elle, elle est en mouvement, c'est ce que nous avons voulu montrer à travers ce livre.* » Avec une mise en page moderne, le livre rassemble 180 clichés pris sur le vif par Donatien Rousseau. Divisé en trois parties, l'ouvrage lève le voile sur un univers peu connu et donne à la recherche scientifique un visage plus humain. On découvre notamment la formation des élèves-ingénieurs, leur vie sur le campus et leurs activités culturelles et sportives. Une partie met à l'honneur l'esprit d'innovation de l'École à travers des clichés des trois laboratoires. Non commercialisé, l'ouvrage est consultable dans les bibliothèques.

Pour les 11/17 ans

JEUNESSE | Les maisons de quartier proposent tout au long de l'année une panoplie d'ateliers pour les jeunes (15 euros par trimestre). Au choix parmi les activités suivantes : danses hip-hop, modern jazz, salsa et zumba, chant, boxe, art plastique, percussions... Inscriptions au Guichet unique et dans les maisons de quartier.

noter : pendant les vacances de Toussaint, un programme d'activités est proposé dans plusieurs structures de la ville (voir le dépliant disponible au Carré public et en mairie).
Retrouvez toute l'information jeunesse (emploi, logement, vie pratique, bons plans...) pour les 15 à 30 ans au Carré Public (13, rue de la République) et sur sa page Facebook - 05 63 46 48 80 jeunesse@mairie-albi.fr

BRÈVES

MAISON DE L'AMITIÉ
Le salon Acti'pole a lieu du 10 au 12 octobre de 14h à 18h à la salle du Pigné. Les adhérents des différents ateliers y exposeront leur travail. Animations prévues. Entrée gratuite.

AMBASSADEURS
Les Habits pour l'emploi est devenu le 600e ambassadeur d'Albi. L'association, basée au 171 avenue François Verdier, rejoint ainsi la démarche de promotion territoriale.

PARUTION
Albert Bueno, directeur d'école à Albi, vient de publier un livre sur son expérience en école primaire. Il s'agit de son quatrième roman.
Ed. Coëtquen, 200 pages.

PLONGÉE SOUS-MARINE
Le Club subaquatique albigeois propose des entraînements les lundis, mercredis et jeudis à 20h30 et pour les enfants de 8 à 12 ans, le samedi à 18h, à Atlantis.
| 06 82 57 69 67 |

Une aide pour le jardin

AIDE À DOMICILE | Le Centre communal d'action sociale a mis en place une nouvelle aide à destination des personnes âgées de 75 ans et plus. Celle-ci a pour but de soutenir les personnes qui n'ont pas les capacités et les moyens financiers d'assurer l'entretien de leur jardin et l'évacuation des déchets verts. Versée annuellement sous forme d'un chèque emploi service universel (CESU) pré-financé, cette aide est attribuée en fonction des ressources. Il permet de régler différentes prestations auprès d'organismes acceptant ce moyen de paiement, ce qui est le cas des services d'aides à domicile Regain ou Quartier plus. Pour en profiter, il suffit de contacter le CCAS afin de constituer un dossier de demande. Ce dispositif vient s'ajouter à l'aide au chauffage accordée durant la période hivernale aux personnes âgées disposant de faibles ressources. Cette démarche permet par ailleurs aux services de repérer les personnes en situation d'isolement. | **05 63 49 10 44** |

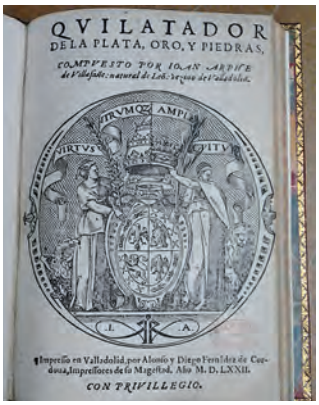
Les personnes âgées qui n'en ont pas les moyens peuvent être assistées dans les travaux de jardin.

Mobilisation pour août 2015

CYCLOTOURISME | Pour accueillir les 15 000 cyclotouristes attendus à Albi entre le 1er et le 9 août 2015 (voir Albimag de septembre), le comité d'organisation de la semaine fédérale de cyclotourisme lance d'ores et déjà un appel à tous les Albigeois. Au total, environ 2 000 bénévoles sont en effet nécessaires avant, pendant et après l'événement. Les besoins sont nécessaires dans plusieurs domaines : la restauration, l'accueil, le balisage des circuits, le gardiennage au parc des expositions (où sera installé le camping), le secrétariat, le montage des sanitaires, etc. Les personnes intéressées, disponibles quelques heures voire plusieurs jours, peuvent chercher une fiche d'inscription en mairie ou contacter le comité d'organisation : sf2015benevoles@gmail.com – 06 72 16 03 88. Les Albigeois qui disposent d'une ou plusieurs chambres libres et qui pourraient héberger des cyclotouristes pendant la semaine (avec compensation financière) sont également invités à se manifester. | **sf2015.hebergement@gmail.com** |

Un fonds patrimonial bientôt numérisé

MÉDIATHÈQUE | La médiathèque Pierre-Amalric conserve de remarquables collections patrimoniales, qui ont été classées par le ministère de la Culture parmi les 54 plus importantes de France. Afin de mieux les faire connaître auprès des chercheurs et du grand public, la médiathèque a entrepris avec le concours du Centre régional des lettres de Midi-Pyrénées et de la Bibliothèque nationale de France l'informatisation de ses collections qui ne l'étaient pas encore, soit 84% du fonds. À l'issue de cette opération de grande ampleur, qui sera réalisée d'ici la fin de l'année prochaine, les collections d'Albi seront enfin répertoriées sur les catalogues en ligne : à la fois celui du réseau des médiathèques et celui, national, recensant les collections de toutes les bibliothèques de France. Les étudiants et les enseignants du centre universitaire Champollion et les chercheurs de toute la France et de l'étranger pourront dès lors connaître précisément la richesse et la qualité des collections albigeoises. Quiconque souhaitera les consulter le pourra toujours sous réserve du respect des conditions de conservation lors de la consultation.



BRÈVES

SENIORS

La fête interclubs aura lieu au théâtre des Lices le mardi 21 octobre à 14h. Durant cet après-midi récréatif destiné aux clubs des aînés de la ville et aux résidents des maisons de retraite sera prévu un spectacle suivi d'un goûter. Inscription au CCAS (05 63 49 10 44) - participation de 5 euros.

ASSURANCE

La carte vitale doit être mise à jour une fois par an ou suite à un changement d'état-civil ou de domicile, ainsi qu'en cas de grossesse ou d'affection longue durée (borne installée à la CPAM ou en pharmacie).

ATHLÉTISME

Benoît Zavattero, licencié à l'USCA a été champion du monde du 800 m lors du championnat d'Europe vétérans en Turquie.

OUVERTURES

- **La Bonbonnerie** a ouvert 8, rue du Plancat. Une cinquantaine de variétés de bonbons vendue au poids. | **Lundi et dimanche de 14h à 20h et du mardi au samedi de 11h à 20h. 05 63 80 42 80** |
- **Chez Albi numismatique** monnaies, billets et médailles à l'achat-vente. Livres et matériel de classement, neuf et d'occasions. 13 rue Sainte-Cécile. | **Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le lundi. 05 63 76 92 76** |
- Le restaurant **Mon jardin secret** a ouvert au 140, av de Lattre de Tassigny. Nombreux plats à base de saumon, gambas et fruits de mer. | **Ouvert midi et soir tous les jours sauf le lundi. 05 63 53 43 44** |

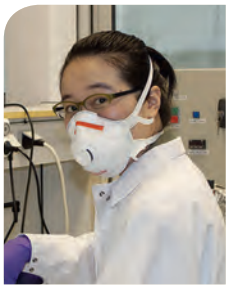
ARTS CRÉATIFS

Un premier apéro tricot est organisé le 21 octobre à 20h au Pré en bulle. Débutants acceptés. | **Réservations : 06 63 58 43 35.** |

Des jeunes chercheurs venus du monde entier

Originaires des quatre continents, ils sont à Albi pour plusieurs années dans le cadre de leur doctorat et mènent des recherches à l'École des mines et au centre universitaire. Rencontres.

Future conseillère de quartier



Originaire de Chine, Fenglin Liang est arrivée à l'École des mines l'année dernière et a intégré le laboratoire Rapsodee. Son travail de thèse porte sur un nouveau procédé de séchage des boues issues des stations d'épuration. « *L'objectif est de réduire leur volume et donc les coûts de transport* », explique la jeune doctorante qui se rend régulièrement à la station de la Madeleine pour récupérer des échantillons. Malgré un emploi du temps chargé, Fenglin Liang a souhaité s'impliquer dans la vie albigeoise en devenant conseillère de quartier. « *Albi est une ville ni trop petite ni trop grande. Il y a une bonne ambiance et je m'y plais.* »

« Albi, la ville idéale ! »

Augustina Ephraim est originaire du Ghana. Après des études en génie chimique en Angleterre et un an à Toulouse dans le cadre des échanges Erasmus, elle travaille actuellement comme doctorante à l'École des mines sur la gazéification des déchets de bois et de plastique. « *La difficulté est de trouver le bon procédé pour valoriser les gaz obtenus, dont certains peuvent servir comme biocarburants* », explique la scientifique qui souligne le plaisir qu'elle a de travailler avec une équipe dynamique. Habitant près de la place Pelloutier, Augustina a vite trouvé ses repères. « *Albi est une ville idéale pour se déplacer à vélo* », note-t-elle avec enthousiasme. Le temps libre dont elle dispose lui a permis de s'inscrire à des cours de salsa et de guitare.

En partenariat avec le centre de rééducation d'Albi

Kinésithérapeute de formation, Caroline Alamini Rodrigues, d'origine brésilienne, est arrivée au centre universitaire Champollion en 2011 pour suivre une formation spécialisée en ergonomie. « *La France est reconnue mondialement dans ce domaine et ma passion pour ce pays m'a incitée à venir pour mes études.* » Après son master et un stage de six mois dans le laboratoire Physiologie de la posture et du mouvement (POM), elle a été retenue l'année dernière pour réaliser pendant trois ans une thèse portant sur les performances motrices du corps humain notamment en matière de maintien de l'équilibre à partir d'une approche combinant des concepts biomécaniques et neurophysiologiques. « *Dans le cadre de mes recherches, des essais sur des patients seront réalisés en partenariat avec le centre de rééducation d'Albi* », indique la jeune doctorante. Accueillie pendant deux ans dans une famille, Caroline, qui maîtrise très bien la langue française, s'est rapidement intégrée sur le campus et à Albi, une ville qu'elle « *adore* ».

« Beaucoup d'échanges entre laboratoires »

Shadan Gholizadeh Tayyar a quitté Téhéran (Iran) pour Paris il y a deux ans et demi afin de suivre un Master. Après un stage à Metz dans la gestion des chaînes logistiques, elle a voulu poursuivre par une thèse. « *Le laboratoire de Génie industriel d'Albi recherchait un doctorant pour travailler sur la planification des différentes étapes de production, ce qui correspondait bien à mon projet. Même si je ne connaissais pas du tout la ville, j'ai envoyé ma candidature. Je suis très contente d'être ici. Les professeurs et les collègues sont très chaleureux, il y a beaucoup d'échanges entre les différents laboratoires et entre doctorants. C'est vraiment une école que je recommanderai à d'autres chercheurs.* »

« Une ouverture culturelle »

Originaire du Nord-Est de la Chine, Tiexin Wang a rejoint le laboratoire Génie industriel il y a trois ans. Après avoir étudié le « *génie logiciel* » dans son pays, il a suivi des cours d'ingénierie à Bordeaux avant de rejoindre l'École des mines pour un stage. « *Mon professeur m'a ensuite proposé de réaliser une thèse sur le développement de logiciels automatisés pour les entreprises.* » Alors qu'il entame sa dernière année à Albi, Tiexin est ravi de son expérience à l'étranger, ce qu'il a appris allant bien au-delà de son domaine d'apprentissage. « *La vie est belle ici, il y a beaucoup de contacts avec d'autres cultures. Mon séjour m'a permis de développer mes qualités relationnelles et d'être plus détendu au travail.* »

L'avenir du circuit

LA VILLE PREND POSITION POUR SON MAINTIEN

LE 16 JUILLET DERNIER, L'ASSOCIATION DU CIRCUIT AUTOMOBILE D'ALBI A ÉTÉ PLACÉE EN LIQUIDATION JUDICIAIRE PAR LE TRIBUNAL DE COMMERCE EN RAISON D'UN DÉFICIT CROISSANT. LA VILLE, PROPRIÉTAIRE DU CIRCUIT, A DÉCIDÉ LORS DU CONSEIL MUNICIPAL DU 29 SEPTEMBRE DE METTRE EN PLACE UNE DÉLÉGATION DE SERVICE PUBLIC AFIN DE GARANTIR LE MAINTIEN DE SON ACTIVITÉ.

CE QU'IL FAUT SAVOIR SUR LE CIRCUIT

U'EST-CE QU'UNE DÉLÉGATION DE SERVICE PUBLIC ?

Les collectivités territoriales comme la ville d'Albi ont la liberté de choix du mode de gestion pour exploiter leurs services et équipements publics. Elles peuvent décider soit de gérer le service en direct soit de le confier à un tiers par le biais d'une convention de délégation de service public (DSP).

QU'EN SERAIT-IL POUR LE CIRCUIT D'ALBI ?

La DSP prévoit les conditions dans lesquelles le futur gestionnaire du circuit mettra à disposition des associations sportives affiliées aux fédérations françaises de sport mécanique le circuit et ses installations. À Albi, il s'agit du Moto-club du circuit (MCCA) et de l'Association sportive automobile (ASA). La DSP obligera notamment le délégataire à réserver un certain nombre de journées dédiées aux activités sportives de compétition ou non : Grand Prix, Superbike, journées portes ouvertes, etc. Il aura également à fournir aux associations des prestations techniques comme le faisait jusqu'à présent le comité de gestion du circuit. Il assurera, par exemple, toute la partie logistique ainsi que l'intervention des bénévoles de piste (commissaires...).

EST-CE UNE SPÉCIFICITÉ ALBIGEOISE ?

Non. La plupart des circuits en France fonctionnent sur ce principe. La DSP permet notamment au délégataire de gérer le circuit avec une vocation économique. Plusieurs candidats se sont déjà manifestés pour exprimer leur volonté de reprendre la gestion du circuit. Rappelons que la ville est et restera propriétaire.

LES CIRCUITS AUTOMOBILES ONT-ILS DE L'AVENIR ?

Le circuit d'Albi étant obligé d'intégrer les contraintes environnementales auxquelles il est soumis en raison de sa proximité avec la ville, soit douze journées bruyantes par an au maximum, le circuit devra diversifier son activité pour être viable, une préoccupation que la ville et ses partenaires portent depuis plusieurs années comme on a pu le voir avec la création de la SEM Eveer'Hy'Pôle (voir article). Pour pérenniser le circuit, l'idée est de le réorienter vers des activités économiques dédiées en particulier aux énergies renouvelables. Le circuit pourrait constituer un outil permettant à des entreprises de mener des recherches dans ce domaine en utilisant notamment la piste. C'est déjà le cas de la SAFRA qui profite du circuit pour certains tests d'homologation du Businova. Plus largement, le circuit pourrait également accueillir différentes manifestations comme la semaine fédérale de cyclotourisme en août prochain.

EN CHIFFRES

- **57** hectares (incluant le parc des expositions)
- **48** stands de ravitaillement
- **3,565** km de piste
- **2 000** m² bâtis

QUID DE L'AÉRODROME ?

La présence sur un même site du parc des expositions, de l'aérodrome et du circuit est un atout non négligeable et pourrait donner lieu à de nouvelles synergies. Une étude prospective a d'ailleurs été menée cette année à l'initiative du Syndicat mixte de l'aérodrome pour développer l'activité aéronautique. L'étude portait sur les stratégies à définir dans ce but et incluait les liens entre les trois entités. Parmi les pistes de développement, l'activité « drones » a été évoquée.

QUID DES PROCHAINES ÉCHÉANCES ?

La commission consultative des services publics locaux s'est réunie en septembre et a donné un avis favorable au principe d'une DSP. Fort de cet ais, le conseil municipal a proposé de lancer une DSP avec l'objectif de désigner le délégataire début 2015. La ville se donne comme délai le mois de mai 2015 pour relancer le circuit. Celui-ci est par ailleurs sur le point de renouveler son homologation pour cinq ans. La ville a souhaité réaliser quelques aménagements et travaux d'entretien pour répondre aux préconisations émises par la commission d'homologation. Sans attendre la DSP, les travaux sont prévus prochainement afin que le dossier soit déposé d'ici la fin de l'année. Rappelons que l'homologation est indispensable pour organiser les compétitions. Elle est également nécessaire pour toute activité économique.

Y A-T-IL DÉJÀ DES ÉVÉNEMENTS PRÉVUS EN 2015 ?

Le circuit accueillera le Tour de France automobile le 28 avril. La plus ancienne épreuve de compétition (encore en activité) créée en 1899 par l'Automobile Club de France fera étape à Albi. L'ASA et le MCCA ont d'ores et déjà sollicité leur fédération respective pour l'inscription du Grand Prix et du Superbike dans le calendrier des compétitions sportives.

ILS L'ONT ÉCRIT
ILS Y CROIENT

« ***Le comité régional que j'ai l'honneur de présider est particulièrement attaché à tout ce qui constitue son patrimoine et nous espérons (…) que le circuit d'Albi retrouvera sa place parmi les circuits français (…)*** »

ANDRÉ DIVIÈS *président du comité régional* Midi-Pyrénées de sport auto, le 17 juillet 2014

« ***(…) je me permets de vous adresser ce courrier à la fois en tant qu'Albigeois de pure souche, mais aussi en tant que pilote automobile, licencié pendant vingt ans à Albi et qui a fait maintes fois vibrer ce circuit. Le circuit fait partie de l'histoire et du patrimoine de la ville d'Albi, (…) et il serait regrettable que les sports mécaniques tombent dans l'oubli.*** »

BRUNO COSIN *pilote,* le 14 juillet 2014

« ***Il serait profondément regrettable que ce « monument » des sports mécaniques français disparaisse. Les difficultés actuelles que vous rencontrez ont été évoquées lors de la dernière réunion de l'Association des grands circuits de France et même si malheureusement le circuit d'Albi n'en fait plus partie, son sort nous préoccupe tous.*** »

CAROLINE DIVIÈS *directeur général du circuit de Nogaro, présidente de l'Association des grands circuits de France,* le 15 juillet 2014

« ***Je vous confirme que l'Association sportive automobile Armagnac Bigorre à Nogaro souhaite et soutient pleinement le maintien du circuit d'Albi. (…) Le circuit d'Albi fait partie intégrante du monde de l'automobile et il est toujours malheureux de perdre un pilier qui a connu ses heures de gloire.*** »

RENÉ PASCOUAU *président de l'Association sportive automobile Armagnac Bigorre,* le 15 juillet 2014

« ***(…) soucieuse de la pérennité du circuit d'Albi, je puis vous assurer que la Fédération française de motocyclisme étudiera avec bienveillance toute demande d'organisation de compétitions en 2015 sur ce site. (…) Je suis tout disposé à vous aider à pérenniser l'activité de cet équipement.*** »

JACQUES BOLLE *président de la Fédération française de motocyclisme,* le 24 juillet 2014

Le circuit du Séquestre a été construit en 1962 autour de l'Aérodrome.

Un outil de développement économique pour Albi

Le Businova conçu et fabriqué par l'entreprise SAFRA circule depuis cette année régulièrement sur la piste du circuit d'Albi dans le cadre d'essais et de tests d'homologation.

Fin septembre, le Businova, le célèbre autobus albigeois high-tech construit à Albi, a effectué une nouvelle sortie en réalisant des essais sur le circuit dans le cadre de son homologation. Ce véhicule de transport urbain dont les performances environnementales sont inégalées au monde connaît bien la piste albigeoise pour s'y être rendu à plusieurs reprises. « *Pour circuler sur la route, un véhicule doit être immatriculé* », rappelle Vincent Lemaire, président de SAFRA. « *Pour tester le Businova, le circuit a donc été bien pratique pour les tests. Chaque véhicule qui sortira de l'usine passera d'ailleurs systématiquement par là.* » Mais SAFRA compte bien ne pas s'arrêter en si bon chemin puisque l'entreprise travaille déjà sur la deuxième génération de Businova et sur une gamme de bus de différents gabarits. De nouveaux modèles pourraient donc être commercialisés d'ici trois ans. Le projet soutenu financièrement par l'État français dans le cadre du programme *Investissements d'avenir* s'appelle « *Businova innovation* » et a donné lieu à la création d'un consortium d'entreprises. « *Nous cherchons maintenant à améliorer encore davantage les performances énergétiques du Businova afin de gagner en autonomie* ». Un objectif qui s'inscrit pleinement dans la démarche de la SEM Eveer'hy'Pôle (voir article) dont fait partie la SAFRA. « *Notre projet est à la fois une vitrine pour le circuit et pourrait aussi inciter d'autres entreprises à investir à Albi* », pense Vincent Lemaire. Des entreprises françaises... ou étrangères, la SAFRA se penchant actuellement sur l'adaptation du Businova pour le marché nord américain.

« AVOIR UN CIRCUIT EST TRÈS POSITIF POUR UNE VILLE »

« Je n'imagine pas le circuit disparaître. J'espère qu'il y aura un renouveau. En tant que pilote, on est toujours attaché aux circuits sur lesquels on roule. Albi a une place particulière pour moi, puisque j'y ai fait mes débuts. C'est aussi un très beau terrain de jeu, même si le tracé a beaucoup évolué et est moins rapide aujourd'hui. Avoir un circuit, c'est très positif pour une ville, car il y en a peu en France. Il me semble impératif de combiner auto et moto pour le faire redémarrer ; l'un ne va pas sans l'autre. On pourrait aussi imaginer de nouvelles épreuves, en plus du championnat de Superbike, qui est une des plus prestigieuses en France, mais aussi d'autres activités comme une école de pilotage, des journées de roulage ou des stages. Un circuit ne se réduit pas aux courses, il englobe plein d'autres choses. L'important, c'est de développer son attractivité pour que les Albigeois soient fiers d'avoir un tel équipement. »

ALEXIS MASBOU *pilote Honda en Moto3*

Un circuit tourné vers les énergies renouvelables

Le véhicule de demain roulera-t-il bientôt sur le circuit d'Albi ? Tout est fait dans ce but comme en attestent les derniers équipements installés l'année dernière par la SEM Eveer'hy'Pôle qui s'est positionnée sur la mobilité électrique.

Basé sur le circuit automobile depuis bientôt cinq ans, Eveer'hy'Pôle, société d'économie mixte dont font partie la communauté d'agglomération, la Chambre de commerce et l'entreprise SAFRA mise sur l'innovation et le développement des véhicules fonctionnant avec des énergies renouvelables. Elle a en effet investi dans une borne de recharge rapide pour véhicules électriques et dans une station-service à hydrogène - la première publique de France.

De quoi recharger très vite son véhicule électrique

De quoi accueillir des véhicules innovants au circuit, Eveer'hy'Pôle ayant justement pour mission d'accompagner les concepteurs et constructeurs durant les différentes phases de fabrication et d'homologation. Cela passe notamment par des essais spécifiques sur piste. La Blue Car et le Businova y ont déjà roulé ; d'autres pourraient venir dans les prochains mois. Différents projets sont envisagés comme l'expérimentation de véhicules aéroportuaires fonctionnant à l'hydrogène. « *Tous les circuits automobiles cherchent un nouveau souffle* », note Jean-Michel Bouat, président de la SEM et adjoint au maire délégué au développement durable. « *Eveer'hy'Pôle est à la fois une vitrine technologique et un centre d'essai et d'homologation de tous types de véhicules à énergie décarbonnée* ». L'objectif est de trouver de nouveaux partenaires pour développer l'activité. Des modules de formation sont même prévus à l'intention des acteurs de la filière. Bonne nouvelle, malgré le lobbying pétrolier, le secteur est porteur comme on peut le voir avec le développement des véhicules hybrides et électriques. Dans le domaine de l'hydrogène, la technologie a fait ses preuves et est désormais bien rodée. Des prototypes existent. Reste à déployer les stations à hydrogène sur le territoire pour lancer la dynamique. Pour en faire la promotion, Eveer'hy'Pôle prépare déjà les deuxièmes journées de l'énergie hydrogène qui se dérouleront en 2015.

La station-service à hydrogène du circuit.

Un club automobile optimiste

Yohann Homs et Patrice Chaudoin, respectivement nouveau et ancien président de l'Association sportive automobile d'Albi (ASA) tiennent au circuit et le disent. Agréée pour organiser des compétitions sportives, l'association compte bien faire vivre le sport mécanique à Albi aujourd'hui et demain en proposant à nouveau des épreuves dès le printemps prochain. « *Et accueillir les plus belles séries* », ajoute Yohann Homs. Des dates sont d'ores déjà annoncées pour la Coupe de France des circuits en mai et le Grand Prix. Cinq journées portes ouvertes sont par ailleurs envisagées pour « *permettre à tous de rouler* ». Forte de 250 membres licenciés, l'ASA sera de fait un interlocuteur de premier ordre du futur délégataire qui reprendra le circuit. « *Il existe toujours un public d'aficionados, amateur de spectacles* », lance le président. « *Les courses procurent des sensations fortes et du rêve ; le public se prend au jeu !* » Et Patrice Chaudoin de préciser : « *Il ne faut pas oublier que la France est un pays de sport automobile compte tenu de l'influence qu'il a au niveau international. Le sport auto a bien sûr évolué, mais le circuit d'Albi a vraiment des atouts. Sa proximité avec Toulouse et le centre-ville d'Albi, ses facilités d'accès et ses équipements font que le circuit peut compter sur un public et des pilotes fidèles.* »

Les deux passionnés d'auto confirment d'ailleurs que les pilotes apprécient le circuit albigeois et qu'on pourra toujours compter sur les nombreux bénévoles - commissaires de piste et techniques - mobilisés chaque année par l'ASA pour les épreuves. « *ça reste un circuit mythique qui fait partie des plus rapides de France et qui permet d'assister à de très belles courses* », conclut Patrice Chaudoin.

Le départ du deuxième Grand prix d'Albi le 22 juillet 1934 avec à droite, le Français Pierre Veyron au volant d'une Bugatti.

Des Planques au Séquestre

Entre les Albigeois et le sport mécanique, l'histoire d'amour dure depuis bientôt 90 ans. Plus qu'une passion, c'est une véritable tradition. Récit.

C'est sur le Vigan, dans l'effervescence du Café des négociants (actuel Crédit agricole) qu'est née, en décembre 1927, l'idée d'un circuit albigeois. Un groupe de passionnés de motos s'y retrouve et crée ce qui deviendra l'Automobile Moto Camping Club Albigeois (AMCCA). Parmi les premiers membres, on compte les frères Peyrière - Georges et Pierre - Georges Lafon, Jean Serieys, André Bonnet ou encore Henri Bouisset, le premier président du club. En 1930, ils organisent une première compétition - la course de côte de Mascabrières - près de la route de Cordes, qui rassemble près de 15 000 spectateurs.

Le circuit des Planques

En 1933, un nouveau tracé est défini avec François Flad à la tête du club. Le circuit des Planques, tel qu'il sera baptisé, emprunte la RD 100, actuelle avenue de Saint-Juéry, et la route de Montplaisir. Il revient vers Albi par la RN 99, devenue depuis la D999 (route de Millau). Long de 9 km et de forme triangulaire, il accueille dès les premières années les plus grands noms de la course, applaudis par près de 40 000 spectateurs : Pierre Veyron, Maurice Trintignant, Georges Monneret et même Juan Manuel Fangio. En 1934, le virage en épingle à cheveux situé aux Planques est supprimé et une bretelle de 225m est tracée entre la RN 99 et RD 100. Cette portion de route n'existe plus aujourd'hui mais longeait le terrain de foot de l'ASPTT. Depuis la route de Millau, on aperçoit d'ailleurs encore la tour de contrôle. Malheureusement, les tribunes construites par les bénévoles eux-mêmes de part et d'autre de la route ont disparu. Deux ans plus tard, les épreuves d'Albi obtiennent l'homologation nécessaire pour être inscrites au calendrier international.

Fangio à Albi à 187km/h

L'élan est brusquement interrompu par la Seconde Guerre mondiale. Dès 1946, le circuit reprend du service. Deux ans après, les premières Formule un arrivent à Albi. C'est au volant d'un de ces bolides que le pilote argentin Juan Manuel Fangio signe le record de vitesse avec 187,976 km/h en 1953. La 13e édition du Grand prix est endeuillée par le décès de Dario Ambrosini. Le pilote moto trouve la mort au bas de la côte de la Renaudié, où une stèle trône en son honneur. La même année, le tracé est renommé Circuit Raymond Sommer, en hommage au pilote français disparu l'année précédente et qui avait enchanté les Albigeois.

Sortie de piste

1954 marque un tournant pour l'association qui doit faire face à un important déficit. Bénévole depuis vingt ans au circuit, Armand Brouzes propose d'organiser une course de Monomill, des monoplaces monotypes de 55 chevaux, sur une piste réduite à 2 km, ce qui crée des dissensions au sein du club. En 1955, le tragique accident de Pierre Levegh aux 24h du Mans, qui a causé la disparition du pilote et de plus de 80 spectateurs, entraîne l'interdiction des courses cette année et donne lieu à de nouvelles règles de sécurité, que l'AMCCA n'est pas en mesure d'observer. Elle suspend donc l'organisation des épreuves.

Un nouvel élan

À la reprise en 1960, le circuit est interdit aux véhicules dépassant les 250 km/h et exclut donc les F1 et F2. Les Cooper, Lola et autres Lotus font leur apparition. Mais le 19e Grand prix sera le dernier couru sur le circuit Raymond Sommer. Les homologations sont de plus en plus difficiles à obtenir et la sécurité des pilotes n'est plus assurée. Basile Vors, le président, Armand

Sources : Georges Protet, Mémoires d'Albi, Ed Grand Sud, 2008. Bernard Pélissier, Albi et ses grands prix, Ed L'imprimerie Cucuron, 1990. Circuit d'Albi, Une décennie en images, Circuit d'Albi, 1997.

Les 500 cc prennent le départ lors du 5e Grand prix moto en 1947.

Brouzes, et d'autres émettent l'idée d'une piste permanente construite autour de l'aérodrome, propriété de la ville d'Albi. Le conseil municipal valide la construction du circuit en avril 1962. Les travaux sont réalisés dans la foulée et financés à parts égales par la commune, l'AMCCA et le Conseil général. Le 7 septembre, la 20e édition du Grand prix d'Albi se tient sur la piste flambant neuve, longue de 3,636km, en présence de 30 000 spectateurs. Dans les années qui suivent, d'illustres figures du sport automobile, Jack Brabham, Graham Hill, Jackie Stewart et Alain Prost passent par Albi.

De la Formule bleue au GT

Le tracé du Séquestre accueille au fil des années des bolides de tous types. Comment ne pas citer les MEP, créées au milieu des années 60 par Maurice Emile Pezous, ingénieur des Arts et Métiers et concessionnaire Citroën à Albi, qui leur a donné ses initiales. Ces petites voitures bleues permettent à de nombreux jeunes pilotes de s'initier au sport automobile et courent à de nombreuses reprises à Albi entre 1968 et 1975. L'anneau du Séquestre reçoit également des courses de F2, F3, la coupe Gordini et le championnat de France moto. Des modifications dans la réglementation des courses imposent des travaux qui ne peuvent être réalisés sans empiéter sur la piste d'aviation, alors même que l'aéro-club projette de l'allonger. La piste d'aviation est finalement agrandie en 1981 et le circuit du Séquestre n'est alors plus permanent.

Un projet à la Découverte

Au milieu des années 80, alors que le circuit connaît quelques difficultés financières, un Comité de gestion est créé. En 1988, de lourds travaux sont engagés ; les stands sont détruits, la piste élargie et un passage souterrain créé. Le tracé sera par la suite plusieurs fois modifié pour appliquer les réglementations de la Fédération internationale de l'automobile. En 1995, alors que le circuit veut s'agrandir, on parle d'un projet sur le site minier de la Découverte au Garric. Ce circuit ne verra jamais le jour et les courses continuent au Séquestre. 1997 voit l'arrivée du championnat de France FFSA GT avec ses Porsche, Audi, BMW et autres Ferrari. Clio, MitJet et Bioracing viennent étoffer le plateau.

> ***« Jusqu'à 40 000 spectateurs assistaient aux courses sur le circuit des Planques. »***

Court-circuit

Dans les années 2000, le circuit ajoute d'autres épreuves à son calendrier, notamment la Coupe de France des circuits et le rallye du Gumball 3000. Le championnat de Superbike fait aussi escale à Albi chaque année tout comme des épreuves de karting. En 2006, Albi Stunt Team choisit le circuit pour organiser son RSS (Rassemblement des stunters du Sud). En 2012, le Grand prix fête son 70e anniversaire avec une nouvelle formule. Après le départ des GT, qui avaient rassemblé plus de 35 000 spectateurs lors de leur dernier passage en 2011, l'événement met l'accent sur les véhicules historiques avec plus de 260 voitures anciennes, dont des Alpines, des Simcas et des Gordinis, et la présence remarquée des MEP. 20 000 personnes participent à l'événement. En 2013, ce sont les Legend Cars qui récoltent les faveurs du public. La saison 2014 démarre sous les meilleurs auspices avec le retour du Supermotard à la mi-juin. Un mois plus tard, confrontée à de lourdes dettes, l'association de gestion du circuit est mise en liquidation.

L'ancienne tour de contrôle du circuit est toujours visible en face du crématorium.

Malgré cet incident de parcours, le Circuit d'Albi n'a certainement pas dit son dernier mot. Si la mécanique s'est enrayée à plusieurs reprises, les passionnés ont su faire perdurer un héritage vieux de presque un siècle. On peut ainsi espérer qu'un groupe de passionnés se donne rendez-vous dans un café d'Albi et remette en route la machine. Après tout, la devise des fondateurs de l'AMCCA était « *vaincus mais non domptés* ».

Le Français Benoît Falchetto sur Bugatti emprunte en 1934 le virage de la place Coste à Saint-Juéry.

Des producteurs locaux à la semaine du goût

La ville d'Albi favorise les circuits courts et la vente directe en se fournissant auprès de producteurs locaux. La Semaine du goût organisée dans les restaurants scolaires en octobre mettra à l'honneur des producteurs et des fournisseurs de la région qui travaillent avec la cuisine centrale.

Tarn Viande, un fournisseur situé à Albi

ALIMENTATION | Entreprise familiale de père en fils, la boucherie **Tarn Viande** située avenue Albert Thomas et créée en 1989 est bien connue des Albigeois. Elle fournit à la cuisine centrale de la viande d'ovins, de caprins et de bovins dont la majorité a été élevée dans la région. Le veau provient par exemple en grande partie d'éleveurs tarnais tout comme l'agneau et le mouton sélectionnés sur pied et achetés depuis les fermes du Tarn et de l'Aveyron.

Le Fromager du Bescan fabrique des yaourts, des fromages et des fromages blancs issus d'un troupeau d'une quarantaine de vaches laitières élevées dans un petit village entre Cordes et Albi. (voir Albi-mag d'avril).

Depuis plus de trente ans, les **Vergers de Montdragon,** agréés vergers écoresponsables, produisent sur une surface de 18 hectares une quinzaine de variétés de pommes qui offrent des textures et des saveurs variées. L'entreprise fournit aussi la ville d'Albi en compotes à base de pommes et de fruits. Poires, kiwis, raisins sont également au menu.

L'entreprise **Aveyron foie gras** installée à la Primaube propose des produits de canards entrant dans la confection de plats cuisinés par la ville d'Albi. Profitant d'espaces verts durant leurs dix semaines de croissance, les canards sont élevés en plein air à la ferme.

Le Gaec Le Pioch de l'air créée à Fauch en 1982 livre à la cuisine centrale du lait entier utilisé, par exemple, pour la fabrication de purée et de béchamel. Éleveur de cinquante vaches laitières mais également de 300 brebis, il travaille notamment pour la laiterie de Roquefort Société. Pour nourrir les troupeaux, l'entreprise exploite plus de cent hectares (fourrage et culture de céréales). Ses fromages sont vendus au marché de la Madeleine ainsi que dans certains magasins et grandes surfaces.

La Maison Carrier, spécialiste des plats cuisinés régionaux frais et surgelés, puise ses recettes dans un savoir-faire ancré en Aveyron. Créé en 2004, l'atelier de fabrication compte une quarantaine d'employés et une gamme de plus de trente spécialités (estofinade, aligot, farçous). Malgré son développement, la Maison Carrier est restée artisanale et perpétue les traditions et les valeurs de sa région.

Le Pioch de l'air à Fauch.

La Colline aux chèvres (Segalafrom) fabrique des yaourts et du fromage frais ou affiné de chèvre. En Ségala tarnais, dominant la plaine albigeoise, la fromagerie installée à Carmaux travaille avec six fermes des environs. Les chèvres profitent de larges espaces donnant à leur lait toute sa richesse.

Les volailles sont livrées par Blason d'Or à la cuisine centrale de la ville d'Albi.

Biochamps est une structure artisanale de 18 salariés basée en Ariège qui vend depuis 1987 des produits laitiers issus de l'agriculture biologique et vendus en magasins spécialisés et Biocoop. La ville d'Albi se fournit en différentes sortes de yaourts (bulgares, natures, au soja) et en fromages blancs au lait de brebis ou de vache. Le lait vient d'Ariège et d'Aveyron.

Créé en 1956, **Blason d'Or** est implanté au cœur du **Périgord**, région traditionnellement avicole. Il fait partie d'un groupement d'entreprises qui assure toute la chaîne de production de la culture de céréales pour alimenter les animaux jusqu'à la transformation. L'abattoir dispose d'une usine ultramoderne qui fournit en direct des pièces de volailles pour la ville d'Albi. On trouve également ses produits en grandes et moyennes surfaces.

MAIS AUSSI : *les boulangers d'Albi fournissent en pain les restaurants scolaires (250 flûtes chaque jour).*

La ville renforce le volet tourisme d'affaires

L'installation du bureau « Albi congrès » au cœur du quartier culturel confirme la volonté de la ville et de l'Office de tourisme de développer le tourisme d'affaires à Albi.

ÉCONOMIE | En deux ans, plus de 110 événements liés au tourisme d'affaires ont été organisés à Albi, soit plus de 11 000 participants accueillis. Pour renforcer cette dynamique qui profite pleinement à l'économie locale, la Ville et l'Office de tourisme viennent d'installer le bureau dédié à cette activité dans le nouvel Espace Conférences créé aux Cordeliers. Située au premier étage du bâtiment, la cellule *Albi congrès*, véritable guichet unique pour tous les organisateurs d'événements affaires, se trouve stratégiquement au cœur des équipements recevant les congressistes mais aussi à quelques pas du point d'accueil de l'Office de tourisme ouvert cet été au Grand Théâtre, preuve que tourisme d'affaires et tourisme d'agrément vont de pair pour assurer le rayonnement international de la ville.

Une offre globale

« *Cette dynamique a été impulsée par la ville dès 2012 avec la participation de nombreux partenaires dont le principal est l'Office de tourisme* », rappelle Michel Franques, adjoint au maire délégué au tourisme. « *Cette démarche s'inscrit en réalité dans un travail de valorisation et d'attractivité d'Albi mené depuis une quinzaine d'années par la ville. Le classement au patrimoine mondial, les aménagements urbains, le nouveau musée Toulouse-Lautrec ont donné à Albi une nouvelle visibilité à l'échelle régionale comme internationale, ce qui nous a conduits à structurer une offre globale en matière de tourisme d'affaires et à créer l'Espace Conférences.* »

Accompagner les organisateurs

L'ambition est claire : attirer davantage d'événements tout en mettant en avant les atouts de la ville et les sites prestigieux qu'elle abrite. Si le bureau composé de trois agents accompagne tout au long de l'année les organisateurs dans la gestion logistique de leurs événements (réservation des sites et des hôtels, restauration, transport, visites guidées...), « *Albi congrès* » a également pour vocation de démarcher de nouveaux clients, créer ses propres produits et services tout en contribuant à la promotion et à la communication des différents espaces mis à disposition pour les congrès. De nombreux événements sont déjà annoncés comme le congrès des anesthésistes, le congrès national des producteurs laitiers, l'assemblée générale des chirurgiens-dentistes du Tarn et les journées scientifiques du Bon sauveur...

| 05 63 49 10 81 / congres.albi.fr |

QU'EST CE QUE LE TOURISME D'AFFAIRES ?

IL CORRESPOND AUX DÉPLACEMENTS EFFECTUÉS DANS UN CADRE PROFESSIONNEL ET RECOUVRE DIFFÉRENTS ÉVÉNEMENTS AFFAIRES : COLLOQUES, CONGRÈS, SÉMINAIRES, VOYAGES D'ÉQUIPE, CONVENTIONS, JOURNÉE D'ÉTUDES, ASSEMBLÉE GÉNÉRALE...

Une des salles de l'Espace conférences aux Cordeliers.

LES PARTENAIRES D'ALBI CONGRÈS

La Ville, l'Office de tourisme, le musée Toulouse-Lautrec, l'École des Mines, le Centre universitaire Jean-François Champollion, la Communauté d'agglomération de l'Albigeois, le Bon Sauveur, la S.E.M. Albi expos, le Circuit d'Albi, la Scène nationale, Cinémovida et l'Aérodrome.

Les Lions Clubs Albi et Albi Isatis ont choisi l'Espace conférences et le Grand Théâtre pour organiser le Congrès d'automne du district Sud qui se déroulera les 18 et 19 octobre. 500 congressistes venus de treize départements sont attendus pour ce congrès dont le thème sera « la communication, interne et externe ».

Les bars jouent la carte du live

Depuis plusieurs années, des bars albigeois invitent des artistes d'ici et d'ailleurs pour des concerts live. Récemment ouvert au circuit, le Mc Adam's a intégré la liste de ces nouveaux acteurs culturels.

COMMERCES | Dans les bars d'Albi, on sert les verres en musique. Nombreux sont les établissements à proposer des concerts live qui permettent aux artistes de se faire connaître. Fraîchement ouvert, le Mc Adam's a rejoint la partition le 21 juin dernier, jour de la Fête de la musique. Installé sur le circuit d'Albi, le pub a une vue imprenable sur la piste. Mais bien que son nom soit un clin d'œil au revêtement goudronné, le Mc Adam's ne vit que pour la musique. « *Notre idée était de créer quelque chose de différent avec un pub musical à l'ambiance jazzy* », explique Yvan, le manager du Mc Adam's. Des concerts sont ainsi programmés en soirée du jeudi au dimanche. La décoration du pub, sobre et moderne, est l'œuvre de Christophe Ducoudray, le gérant. Constructeur de maisons en bois, il a mis son matériau de prédilection à l'honneur y compris sur scène. En matière d'équipement, rampes pour les lumières, tables de mixage, acoustique, tout a été pensé pour que les artistes puissent jouer dans les meilleures conditions.

Un pub à découvrir de jour comme de nuit

Côté programmation, l'accent est mis sur la découverte. « *Nous jonglons avec tous les styles. Nous avons des groupes de variétés, d'autres plus rock ou jazzy, mais aussi des duos guitare-chant* », explique Yvan. « *Nous voulons présenter des artistes de la région et susciter la curiosité du public.* » Pour autant, le pub ne se découvre pas qu'à la nuit tombée. Pour attirer autant les oiseaux de nuit que les gourmands, le Mc Adam's se transforme en restaurant et joue d'un autre piano le midi du lundi au vendredi. Côté musique, le mois d'octobre verra l'arrivée des soirées salsas chaque premier vendredi du mois. Fini le rodage, le Mc Adam's est prêt à tourner à plein régime.

Le Mc Adam's et sa scène rock et jazzy.

« Des concerts au plus près des gens »

Le quatuor albigeois Money Makers s'est produit dans plusieurs bars de la ville.

EN QUOI CES CONCERTS DANS LES BARS SONT-ILS IMPORTANTS ?
« Ils nous donnent plus de visibilité et nous permettent de rencontrer un nouveau public. Ces concerts nous ouvrent aussi des portes pour nous produire l'été et participer à des festivals. Ils contribuent aussi à l'animation culturelle de la ville.»

CES RENDEZ-VOUS SONT-ILS DIFFÉRENTS DES CONCERTS EN SALLE ?
« Quand nous jouons à Albi, il y a toujours une très bonne ambiance. Nos amis et nos familles sont là. Mais ce sont aussi des concerts qui demandent plus d'énergie car on danse avec les spectateurs, on saute dans la foule. »

QUELLE RELATION AVEZ-VOUS AVEC LES PATRONS D'ÉTABLISSEMENTS ?
« Ce sont des passionnés qui font ça par amour de la musique. Nous sommes en quelque sorte indissociables et dépendants les uns des autres. »

AUTRES BARS MUSICAUX

- **CENTRAL PARK** *5, avenue du Maréchal Foch*
  Pop rock, rhythm and blues mais aussi hard rock, salsa et musique irlandaise. Karaoké tous les jeudis. «*Tremplin rock*» à partir du 8 octobre.
- **BAR JOUR DE FÊTE** *61, boulevard Soult*
  Compos originales dans ce bar à l'âme rock.
- **O'SULLIVAN'S** *44, place Jean-Jaurès*
  Au pub irlandais, les clients peuvent pousser la chansonnette chaque mercredi soir.
- **Ô GAMBRINUS** *6, rue Honoré de Balzac*
  Au menu, surtout du rock mais aussi de la pop, du punk et quelques mix.
- **PLACE DES BIÈRES** *31, place Fernand Pelloutier*
  Le bar est aussi connu pour ses crus artisanaux que pour ses concerts proposés les week-ends.

Gratuit sous réserve d'achat de consommations. Programmation sur www.mairie-albi.fr

Le meilleur ami d'Henri à l'honneur au musée

À l'occasion du 150e anniversaire de la naissance de Toulouse-Lautrec, le musée accueille à partir du 12 octobre une exposition consacrée à Maurice Joyant, ami du peintre et collectionneur. Mais qui était cet homme et en quoi a-t-il participé à faire de Toulouse-Lautrec un artiste reconnu mondialement ? Réponse de Danièle Devynck, conservateur en chef du musée.

Maurice Joyant est né en 1864, trois mois avant Toulouse-Lautrec, dans une famille de la bourgeoisie provinciale. Lorsque ses parents s'installent à Paris, il entre au lycée Fontanes, actuel lycée Condorcet. Il y rencontre Henri et se lie d'amitié avec lui. La relation est interrompue lorsque Lautrec quitte l'école en raison de ses problèmes de santé. Ils se retrouvent une dizaine d'années plus tard à Montmartre. Joyant, qui a fait des études de droit, est entré chez le marchand d'art Goupil où il gère les publications ; il est responsable du journal le Paris Illustré pour lequel Lautrec donne deux dessins en 1888. Joyant prend ensuite la direction de la galerie Goupil du boulevard Montmartre. L'amitié entre les deux hommes se resserre ; Joyant est non seulement le soutien fidèle et le complice de Lautrec, mais aussi son marchand. L'œuvre de son ami a une place toute particulière dans ses activités d'éditeur d'art et de gravures.

Henri de Toulouse-Lautrec, Le Poney Philibert
1898, Lithographie sur papier vélin. Signée et dédicacée au crayon à M.Joyant HT Lautrec. © Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

Joyant, mandataire de l'héritage artistique

À la mort d'Henri de Toulouse-Lautrec, ses parents chargent Joyant de gérer le fonds d'atelier de l'artiste, sensibles à la profonde amitié qu'il avait entretenue avec leur fils et à l'intérêt qu'il manifeste pour l'œuvre du peintre. Joyant s'engage avec dévouement dans cette mission et parmi ses diverses initiatives, il entreprend des démarches auprès du musée du Luxembourg en proposant le don des toiles de Toulouse-Lautrec. Devant le refus qui lui est opposé, il prend contact avec la ville natale de Toulouse-Lautrec, Albi, soutenu dans ses démarches par le cousin germain du peintre, Gabriel Tapié de Céleyran. Joyant joue ainsi un rôle essentiel dans la création des « *galeries Henri de Toulouse-Lautrec* » inaugurées au Palais de la Berbie en 1922. La comtesse Adèle de Toulouse-Lautrec lui écrit d'ailleurs le 8 mai 1922 : « *je veux vous dire ma complète satisfaction de votre œuvre à la gloire d'Henri, le musée d'Albi* ». Joyant, en dépit de difficultés financières, ne s'est jamais défait des œuvres de Toulouse-Lautrec qu'il possédait. L'exposition « *Toulouse-Lautrec – Maurice Joyant, l'ami, le collectionneur* » propose de découvrir une partie de cette collection aujourd'hui dispersée.

Maurice Joyant (1864 - 1930)

L'actu du 150e

UN MAGNET anniversaire est disponible à la boutique du musée au prix de 5 euros. Il s'agit d'un photomontage réalisé en 1890 par Maurice Guibert.

DES ATELIERS pour les enfants seront organisés dans le cadre de l'exposition Joyant. Les enfants pourront participer au processus de création d'une affiche en s'inspirant du travail de Toulouse-Lautrec.

LE CATALOGUE de l'exposition « *Toulouse-Lautrec – Maurice Joyant, l'ami, le collectionneur* » comprend un texte développant les rapports entre le peintre et Joyant ainsi qu'une présentation des études préparatoires et premiers tirages des affiches.
www.museetoulouselautrec.com

Des prêts précieux pour une exposition

Les œuvres de Toulouse-Lautrec sont visibles dans de nombreux musées et collections privées du monde entier. Pour l'exposition consacrée à Joyant, 69 œuvres ont été prêtées au musée albigeois. L'exposition s'appuie sur un partenariat exceptionnel avec le musée Mitsubishi Ichigokan de Tokyon qui est jumelé avec le mTL depuis 2009 (en photo ci-dessous). 48 lithographies jamais exposées en France seront ainsi visibles à Albi. Le musée d'Orsay et la Bibliothèque nationale de France ont également prêté certaines de leurs œuvres.

RENTRÉE DANS LES QUARTIERS

Les maisons de quartier ont organisé leur journée portes ouvertes le 13 septembre (celle de la Renaudié a eu lieu le lendemain). Les associations qui occupent tout au long de l'année ces espaces d'échange au cœur des quartiers en ont profité pour présenter leurs activités et rencontrer les habitants. Ce traditionnel rendez-vous, qui marque la reprise des différents ateliers, a ainsi permis aux Albigeois de trouver de quoi occuper leur temps libre, mais aussi de découvrir les services proposés par la ville au plus près de chez eux...

RANTEIL

MARRANEL

BREUIL

CANTEPAU

CASTELVIEL

MADELEINE

ISSARD

GRAND CENTRE

RUDEL

RAYSSAC

RENAUDIÉ

Nouveaux espaces autour de l'église

MADELEINE | Après la réfection des réseaux (eau, gaz, électricité), les travaux autour des abords de l'église de la Madeleine se poursuivent. La venelle reliant la rue Rinaldi à l'église va être réaménagée afin de faciliter l'accès aux personnes à mobilité réduite. Depuis cette ruelle, on pourra soit se diriger vers le parvis en évitant les escaliers, soit vers l'arrière de l'église dont on pourra désormais faire le tour complet, ce qui n'est pas le cas aujourd'hui. « *Des espaces verts seront créés tout le long du cheminement* », explique Pierre-Marie Sènes, conseiller municipal délégué aux parcs et jardins. « *On y trouvera un ensemble de plantes aromatiques en cueillette libre comme c'est déjà le cas au Breuil ou à Rayssac.* » Cette première phase de travaux devrait être terminée à la fin de l'année. Une deuxième, concernant la rénovation du parvis de l'église, sera proposée au budget 2015. À noter que la croix située sur le parvis sera elle aussi rénovée par un ancien ouvrier de France. Le service patrimoine de la ville d'Albi a en effet retrouvé sa « *jumelle* » en Provence, ce qui permettra de la restaurer à l'identique.

Réfection du jardin national

La réfection complète du Jardin national a débuté à la rentrée et devrait s'achever avant les fêtes de Noël. Après avoir retiré la totalité des pavés et des bordures, il s'agira à partir du mois d'octobre de poser les nouveaux pavés et de restaurer la grille de clôture. La reprise de la fontaine s'avérera plus délicate en raison du travail de taille de la pierre et de l'intervention sur les canalisations. À noter que tous les commerçants concernés par ce chantier ont été consultés par la ville pour limiter au maximum la gêne occasionnée. Rappelons enfin que l'opération de réfection du pavage est prise en charge par la garantie décennale suite au contentieux avec l'entreprise qui avait posé les pavés.

Nouveaux Albigeois : leurs endroits favoris

En un an, ils sont plusieurs centaines à avoir choisi Albi comme nouveau lieu de résidence. Qui sont ces nouveaux habitants venus des quatre coins de la France et quel est leur endroit préféré ?

« La vieille ville, la place Lapérouse et Pratgraussals »

Retour aux sources pour Laurent. Né à Albi, il est parti il y a quinze ans à Grasse, où il a rencontré sa femme. Conquise par Albi dès sa première visite, celle-ci voulait s'y installer. Depuis août, ils habitent près du Tarn avec leurs deux enfants, Léo et Juliette. Chacun a déjà son lieu de prédilection. « *Le centre-ville a beaucoup changé, c'est magnifique* », confie Laurent. « *L'esplanade du Grand Théâtre a été bien aménagée. J'ai un coup de cœur pour la vieille ville alors que les enfants apprécient plutôt les espaces verts de Pratgraussals.* »

« La place du Vigan, un lieu superbe »

Daniel a quitté Digne-les-Bains fin juillet pour Albi. Il a laissé son fief des Alpes-de-Haute-Provence pour se rapprocher de sa fille, Albigeoise depuis plusieurs années. Avant d'emménager en bordure du Tarn, il avait visité la ville et c'est la place du Vigan qui lui avait particulièrement plu. « *Elle reste l'endroit que je préfère à Albi. C'est un lieu superbe ! En soirée, tout est illuminé, c'est féerique. Les environs de la cathédrale sont également très beaux, tout comme les rues piétonnes.* »

« Cathédrale et Grand Théâtre »

Jean-Marie a posé ses valises au Marranel en novembre dernier. Retraité, il a suivi son épouse, mutée à Albi. Venu de Nîmes, il se décrit désormais comme un « *Albijoie* ». « J'apprécie vraiment d'être ici ; c'est la ville à la campagne. Nous avons déjà beaucoup déménagé en raison du métier de ma femme. J'espère cette fois rester le plus longtemps possible ! J'aime l'harmonie entre ancien et moderne. J'ai été ainsi impressionné par le musée Toulouse-Lautrec et le Grand Théâtre dont les coulisses méritent d'être vues. Quant à la cathédrale, elle est belle à l'extérieur comme à l'intérieur. »

« Un coup de cœur pour la Cité épiscopale »

Marie-Hélène et Guy, arrivés début juillet, ont découvert Albi grâce à un reportage télévisé. Ils ont le coup de cœur lors de leur première visite au printemps. Après avoir acheminé leurs affaires depuis la Réunion où ils vivaient, ils profitent de leur nouveau quartier, Rayssac, mais aussi et surtout du centre-ville. « *C'est très vivant et propre. Nous sommes en admiration devant l'architecture et ces pierres chargées d'histoire.*»

BIENVENUE AVEC L'AVF !

L'Accueil des villes françaises Grand Albigeois organise des permanences les mardi et vendredi (hors vacances scolaires) de 14h30 à 17h afin de renseigner les nouveaux Albigeois. Pour faciliter les rencontres entre habitants et faire découvrir la ville et ses environs, une trentaine d'animations est proposée chaque semaine. Des repas, des visites et des sorties spectacles sont aussi au programme.

Un apéro dînatoire pour les nouveaux arrivants aura lieu le 7 novembre suivi de visites du vieil Alby et de la cathédrale les 22 et 28/11.
104, rue de Lamothe 05 63 60 58 02

RUE VILMORIN

Réfection de la chaussée

AVENUE GAMBETTA

Réfection des trottoirs

FONLABOUR

Rénovation de la chaussée autour de l'église

travaux du mois

Réunions publiques de quartier : mode d'emploi

Suite à la soirée de lancement des conseils de quartiers, des réunions publiques, moments privilégiés pour rencontrer les élus, vont être organisées dans les prochaines semaines dans les différents quartiers. Pour qui ? Pour quoi ?

Les réunions publiques sont le moment privilégié pour s'informer sur la vie de son quartier.

Une réunion publique de quartier, à quoi ça sert ?
Une réunion de quartier permet aux habitants d'exprimer des observations sur leur lieu de vie, leurs préoccupations, des demandes voire des suggestions. Elle permet aussi de connaître les projets envisagés, et de faire le point sur les travaux en cours, les équipements et services de proximité. La soirée est enfin l'occasion de rencontrer l'équipe municipale, notamment le maire et l'élu référent au quartier, ainsi que d'autres habitants. Une collation est servie après l'échange dans ce but.

Qui est concerné par ces réunions ?
Tous les habitants du quartier sont invités. Chaque foyer recevra une invitation par courrier. Même si on ne souhaite pas intervenir personnellement, la réunion permet de connaître les sujets d'actualité de son quartier. Compter environ deux heures de réunion.

Peut-on tout évoquer lors d'une réunion publique ?
Tous les sujets de la vie quotidienne peuvent être abordés à condition que l'écoute et le respect de chacun soient assurés. Par exemple : le cadre de vie, l'environnement, les aménagements, l'animation de la vie locale, les déplacements, la sécurité, les services et les équipements de proximité... Pour autant, une réunion ne doit pas se réduire à une « *avalanche* » de réclamations. Chacun est acteur de sa ville et est partie prenante de son évolution. À noter qu'en cas d'indisponibilité, il est toujours possible d'écrire à la mairie pour faire part de ses propositions ou remarques.

Ce qui est dit par les habitants est-il ensuite pris en compte ?
Les réunions publiques ont pour but de mieux cerner les spécificités de chaque quartier en vue d'améliorer le cadre de vie des Albigeois. Chaque intervention donnera lieu à une réponse, soit au cours de la réunion, soit dans un second temps si cela nécessite un délai de réflexion. Certains nécessiteront en effet un peu de temps en fonction de la réponse à apporter en termes de faisabilité. Plusieurs sujets alimenteront dès lors le travail des futurs conseils de quartier dont les premières rencontres sont prévues début de l'année prochaine. Les participants à la réunion de quartier pourront d'ailleurs profiter de cette soirée pour s'inscrire à la démarche.

Quand les réunions auront-elles lieu ?
Elles sont prévues en soirée à 20h30. En octobre, elles se dérouleront le 14 octobre pour le quartier Madeleine et le 16 octobre pour les quartiers Ouest - Pointe de Marre. Les suivantes se dérouleront en novembre (le 4 pour Piscine – Plaine du Gô, et le 13 pour le Grand centre, etc) puis en décembre.

| Retrouvez les permanences de vos élus de quartier et les dates des réunions sur www.mairie-albi.fr |

CHEMIN DE LA PALE
Réfection de la chaussée

RUE LAVOISIER
Réfection de la chaussée et des trottoirs

RUE MADELEINE
Réhabilitation des réseaux d'eau

La France joue à Albi le 25 octobre

Le maire d'Albi et l'adjoint aux sports aux côtés du président de la fédération nationale de rugby à XIII (à g.) et du directeur des équipes de France (à d.) avec d'anciens joueurs de rugby d'Albi (à l'arrière).

Le 25 octobre à 15h, le championnat européen de rugby à XIII verra s'affronter au Stadium la France au Pays de Galles. Un événement sportif de haut niveau où au moins 10 000 spectateurs sont attendus. Une belle reconnaissance pour une ville historiquement treiziste.

RUGBY XIII | C'est non sans une pointe de fierté qu'Albi accueillera le 25 octobre le troisième match du championnat européen de rugby à XIII. Ce ne sera pas une première, la ville ayant déjà reçu des matchs de ce niveau, notamment en octobre 2010. Pour Carlos Zaluendo, président de la fédération française de rugby à XIII, « *c'est un plaisir de revenir à Albi, notamment après le congrès national organisé en juin dernier.* » Et de déclarer d'ores et déjà devant les élus et la presse que « *ce match ne sera pas le dernier ici, la politique de la fédération s'inscrivant dans la durée...* » Après la coupe du monde où la France a fini en quart de finale, on ne peut qu'espérer une victoire au championnat. L'enjeu n'est pas négligeable pour l'équipe qui le remportera puisqu'elle sera qualifiée pour le Four Series 2016 aux côtés de l'Australie, de la Nouvelle-Zélande et de l'Angleterre. Terre de rugby, Albi renforce par ce match de haut niveau sa place sur la liste des villes sportives de France, rappelant du même coup l'époque où l'équipe locale attirait jusqu'à 18 000 spectateurs au stade. « *En 1934, lors du premier championnat de rugby, Albi figurait déjà parmi les équipes en jeu* », note Michel Franques, adjoint au maire délégué aux sports. Des anciens joueurs qui ont connu l'époque glorieuse d'Albi XIII seront les invités d'honneur au match. « *Les précédents matchs de championnat d'Europe ne sont que de bons souvenirs* », lance Honoré Conti, ancien pilier de l'équipe de France de rugby à 13 (six sélections entre 1959 et 1964). « *On peut s'attendre à une belle rencontre. Albi est une terre treiziste ; le public devrait être encore là au rendez-vous, de quoi donner envie à des jeunes de jouer. Le virus du rugby s'attrape tôt. Moi par exemple, j'ai commencé à 14 ans.* »

| Match à 15h au Stadium. Place de 10 à 35 euros. Réservations sur www.ffr13.fr www.ticketmaster.fr (Leclerc) |

Gymnase Jean-Jaurès

Les utilisateurs du gymnase auront été ravis de découvrir à la rentrée le nouveau sol sportif posé cet été. L'ancien revêtement présentait des signes de fatigue notamment des craquelures en surface et de profondes fissures par endroits. Le nouveau sol est un tapis épais en PVC et respecte les normes imposées pour la pratique du sport. Les marquages réalisés permettent de jouer au hand-ball, au volley, au basket ainsi qu'au badminton. Le gymnase est en effet occupé par les élèves du collège Jean-Jaurès et par différents clubs (Albi basket 81, Hand-ball club, cercle d'escrime...) Des matchs s'y déroulent également régulièrement avec une capacité d'accueil de plus de 300 spectateurs. Coût de l'opération : 67 000 euros.

Le SCA s'ouvre au territoire

Permettre à de jeunes joueurs de découvrir le fonctionnement d'un grand club et créer de nouvelles synergies, tel est l'objectif de la convention que le Sporting club albigeois a signée le 13 septembre avec dix autres clubs du Tarn et de l'Aveyron. Le SCA est ainsi passé « *d'un rugby de club à un rugby de territoire* » comme l'a affirmé Gérard Mariou, président de l'association du SCA. Des animations (entraînements délocalisés, invitations aux matchs, visites des infrastructures, matchs amicaux...) devraient être organisées dans ce but.

L'hôtel des ambassadeurs remporte le Prix Patrimoine

Récemment rénovée, la façade de l'ancien hôtel des ambassadeurs, située rue des Nobles a reçu le Prix Patrimoine à l'occasion des Journées du patrimoine. Une belle récompense qui reconnaît la volonté des propriétaires et le travail d'artisans d'embellir la Cité épiscopale.

PATRIMOINE | Le prix patrimoine, décerné par la Commission locale du secteur sauvegardé, distingue chaque année les meilleures initiatives en matière de réhabilitation, de restauration ou d'embellissement. « *Pour cette quatrième édition, la Ville a choisi de mettre l'accent sur les matériaux traditionnels apparents, thématique à laquelle les artisans qui ont participé au chantier, ont apporté une attention toute particulière* », précise Muriel Roques-Etienne, adjointe au maire déléguée à l'urbanisme et à l'esthétique urbaine. Habitués à ce type de chantier, Jean-Michel Camps, maçon, Christophe Gieudes de Zinc-Color et la Menuiserie albigeoise, ont su rendre à la façade de l'hôtel toute sa splendeur grâce à leur savoir-faire. « *Il a fallu nettoyer toutes les briquettes pour retirer les enduits* », explique Myriam Andreu, d'Alliance immobilière qui gère la copropriété. « *Sur les préconisations de l'Architecte des bâtiments de France, une fenêtre à meneaux a même été reconstituée. Les corniches ont été restaurées et patinées pour obtenir un aspect ancien. Les gouttières ont elles aussi été changées et les conduites encastrées dans le mur.* » Les travaux ont nécessité cinq mois de travail et se sont achevés en février dernier avec la participation financière de la ville qui est accordée pour ce genre de travaux dans la Cité épiscopale. Si le projet de rénovation a mis plus de trois ans à aboutir - il a fallu convaincre les quatorze copropriétaires - le résultat a fait l'unanimité. Leur fierté est aujourd'hui couronnée par ce Prix Patrimoine et par la plaque apposée sur la façade.

Les acteurs de la restauration devant la façade de l'hôtel des Ambassadeurs lors des Journées du patrimoine le 20 septembre dernier.

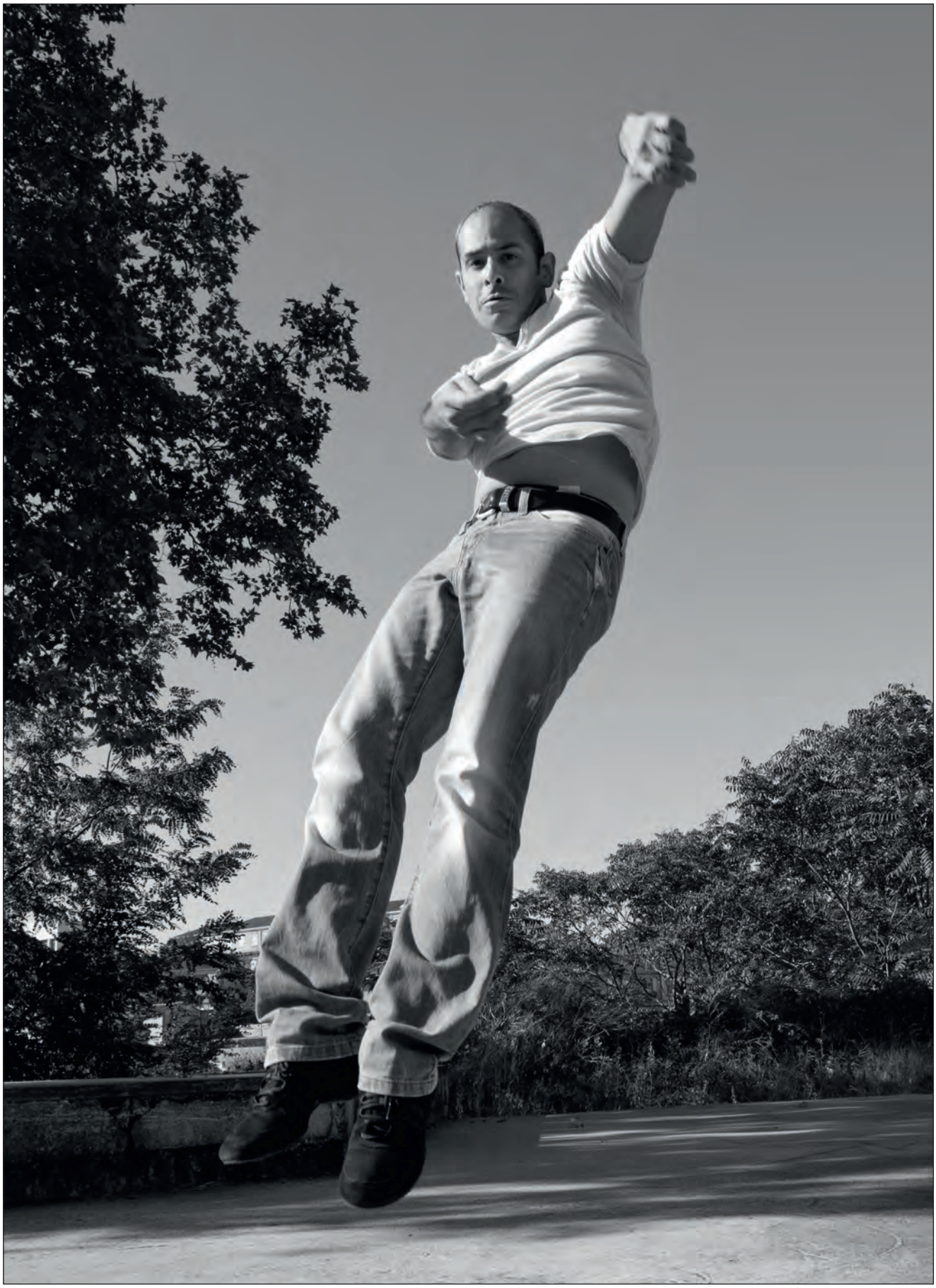
La façade du 19, rue de Verdusse, a été entièrement rénovée par le propriétaire des lieux.

DES RÉNOVATIONS REMARQUABLES

Trois autres maisons - une place du cloître Saint-Salvi, une autre, rue de la Piale et la dernière au 19, rue de Verdusse - étaient en compétition pour cette quatrième édition du Prix patrimoine. Si la façade de celle de la rue de Verdusse n'est pas visible depuis la rue, elle vaut cependant le coup d'œil. En s'avançant dans le passage situé à gauche de la parfumerie Marionnaud, on découvre un mur en briques entièrement restauré. Jean-Paul Cieutat, propriétaire des lieux, a réalisé lui-même les travaux avec des amis. « *Tout le crépit a été retiré. Les briques ont été rejointoyées avec une chaux respirante et le bois a été enduit d'huile de lin chaude.* » Les travaux ont aussi permis de faire réapparaître une fenêtre à meneaux auparavant dissimulée.

POURQUOI L'HÔTEL DES « AMBASSADEURS » ?

On ignore la date de construction exacte de l'hôtel, mais on sait qu'il appartenait au XVI[e] siècle à une famille de pasteliers, les d'Escarlhan. Une porte Renaissance, au-dessus de laquelle est inscrite la date 1616, témoigne de travaux effectués au XVII[e] siècle. Au XIX[e], le traiteur Lacombe crée dans l'enceinte du bâtiment un hôtel-restaurant qu'il baptise « *hôtel des Ambassadeurs* ». On murmure qu'à la fin du siècle, il comptait le bourreau parmi ses clients. Situé près du lieu de départ des diligences, l'hôtel était aussi appelé hôtel de la Poste.



◆ Juan Esteban Arias ◆

« Je veux faire danser les Albigeois »

Après avoir fréquenté les plus belles scènes et les plateaux de télévision, le danseur, chanteur, compositeur et chorégraphe Juan Esteban Arias partage désormais son expérience avec les Albigeois.

Juan Esteban Arias. On pensait ne pas se tromper en devinant qu'il était espagnol. Première erreur. Cet Albigeois de bientôt quarante ans est originaire de Salta, une ville du nord ouest de l'Argentine. À l'âge de sept ans, il arrive à Paris avec ses parents, son père ayant obtenu un poste haut placé aux Mines. « *Paris a été pour moi un changement total : de continent, de culture, de langue... C'était une nouvelle vie qui commençait. Paris, vu à travers le regard d'un enfant, c'est immense !* » À 17 ans, Juan déménage à Albi où il séjourne peu de temps. Il est alors loin d'imaginer qu'il y reviendra bien des années après.

Juan Esteban Arias, professeur de danse. Cette fois-ci, on était sûr de taper juste : il était né avec des ballerines. On avait - en partie seulement - raison. Jeune adolescent, Juan est plus assidu au sport qu'aux cours de danse auxquels sa mère l'a inscrit. « *Le déclic a été plus tardif* », lance-t-il, reconnaissant malgré tout qu'il a baigné tout petit dans la musique et la danse. « *J'ai rêvé un moment d'être pilote de chasse, mais mes problèmes de vue ont été rédhibitoires...* » Son avenir restait donc flou ! Avocat, alors, géologue ? Sa mère lui propose de rentrer au conservatoire de Toulouse. Le jeune homme y trouve sa voie, s'accroche et suit des cours intensifs avec deux danseurs étoiles. L'élève est brillant et prédisposé. Au terme de la première année, il obtient même les félicitations du jury.

Alors qu'il s'apprête à poursuivre ses études, la rencontre avec un danseur soliste du ballet national de Marseille l'incite à y tenter sa chance. Il sera à bonne école avec comme maître de ballet Raymond Franchetti, une pointure de niveau international. Pendant quatre ans, Juan fait partie d'un des plus grands ballets du monde. « *J'étais comme un enfant qui arrive au parc Disney. C'était un rêve !* » Il se souvient avec émotion de son premier spectacle, une création en hommage à Zizi Jeanmaire sur des musiques de Serge Gainsbourg. « *Comme j'étais curieux, j'observais les répétitions du ballet, caché derrière un rideau... alors que c'était interdit !* » Surpris par Roland Petit qui dirige le ballet, il exécute à sa demande quelques pas de danse. « *ça lui a plu. Il m'a pris.* » La tournée du spectacle l'emmène dans toute l'Europe ainsi qu'en Asie.

> ***« À un moment, j'ai voulu vivre et être libre »***

Pour la suite, on a arrêté les pronostics et on a retenu la leçon : la vie réserve toujours des surprises. Un casting auquel Juan participe à Paris pour être danseur dans le show-biz va en effet l'entraîner dans un autre univers. En 1997, il est retenu pour accompagner en concert et lors d'émissions télé le boys band Alliage qui défraye alors la chronique. Il vit au rythme des contrats et des cachets, comme danseur, puis assez vite aussi comme chanteur. « *Mon travail était de mettre en valeur l'artiste. On était là pour lui* ». Et de citer la tournée de promotion réalisée aux côtés de Lara Fabian où l'équipe enchaînait quasiment tous les jours plateaux télé et scènes européennes. « *Le show-biz est un univers très particulier, le lieu de toutes les tentations, souvent superficiel, c'est vrai, mais aussi très enrichissant. Il m'a permis de rencontrer des gens de tous horizons et d'approcher de nombreuses vedettes. Cette période a été pour moi un bel apprentissage.* » Durant ces années, il garde un pied dans la danse classique et compose des chorégraphies.

En 2005, une rupture des ligaments croisés lui impose un arrêt prolongé et du même coup une véritable introspection. « *Pendant des années, j'ai vécu à un rythme soutenu. Je n'ai jamais arrêté, j'étais pris dans un tourbillon. Le métier de danseur et encore plus de chanteur est très exigeant. À un moment, je voulais vivre et être libre !* » Il refuse l'opération que les médecins lui préconisent et commence seul la rééducation. Allongé pendant trois mois, Juan revient à Albi pour sa convalescence tout en réfléchissant à sa reconversion. « *Moi qui pensais ne vivre que dans des grandes villes, Albi m'a permis un cheminement intérieur et un retour à l'essentiel ! C'est là que j'ai eu envie de me poser, de fonder une famille et de travailler pour moi.* » En 2007, il dit adieu au star-system, travaille deux ans comme barman place du Vigan puis entre dans l'intérim à la grande surprise de ses proches.

En 2013, il revient à ses premières amours, la danse, en proposant des cours à Albi (danses latines, break, hip-hop...). « *Des amis m'ont dit : tu ne nous apprendrais pas à danser ? L'idée a fait son chemin.* » Depuis la rentrée, il enseigne dans le quartier Breuil-Mazicou. S'il est toujours sollicité pour mener des projets en France voire à l'étranger, il souhaite d'abord se consacrer pleinement à son projet albigeois. « *Je veux faire danser les Albigeois, partager mon expérience et créer avec eux une dynamique.* »

| 06 22 73 42 74 – voir sa page Facebook Juan Esteban Arias. |

La VOA invente la bouteille de demain

Pour se démarquer de ses concurrents, la VOA joue résolument la carte du haut de gamme. Un choix qui l'oblige à innover en permanence.

INNOVATION | Dans le showroom de la Verrerie ouvrière d'Albi, les bouteilles exposées témoignent du savoir-faire de cette institution centenaire. Elles feraient presque oublier la chaleur infernale des fours d'où elles proviennent et surtout le travail de recherche qu'elles ont nécessité. Le temps est révolu où toutes les bouteilles se ressemblaient. Près de 350 modèles estampillés VOA, dont le contenu varie de 25 cl à tout de même 6 litres (un Mathusalem !), sont disponibles aujourd'hui au catalogue de la VOA. « *Depuis vingt ans environ, notre gamme n'a pas cessé d'augmenter* », constate Fabien Marion, directeur général de la VOA. « *Compte tenu de notre marché tourné vers le haut de gamme, nous cherchons à flexibiliser encore davantage l'outil de production pour créer des séries limitées.* »

Le bureau d'études réalise d'abord le plan des bouteilles sur ordinateur. Après validation, des moules d'essai sont réalisés avant le lancement de la production en série.

Couleurs et formes

Chaque année, une quinzaine de nouvelles bouteilles est conçue à Albi. La VOA dispose pour cela d'un bureau d'études composé de quatre personnes. L'innovation porte autant sur la forme que sur la couleur. Il y a trois ans, la fabrication de l'extra-noir avait été un challenge relevé avec brio par l'entreprise albigeoise. On se souvient également de la gamme Selective/Line et son verre translucide. Fin octobre, une nouvelle teinte sera présentée aux principaux clients avec à la clef des contrats éventuels. « *Certains parfois nous demandent l'exclusivité* », précise Fabien Marion. Exemple avec la bouteille de vin que le domaine Miraval, propriété de Brad Pitt, s'est offerte. Un modèle déposé évidemment...

Si la fabrication des bouteilles n'a pas changé depuis un siècle, les lignes de production se sont bien modernisées.

À l'affût des dernières tendances

Environ trois mois sont nécessaires pour développer une bouteille. « *Il faut être à l'affût des dernières tendances et savoir anticiper les attentes* », note José Garcia, directeur des ventes. « *Aujourd'hui, la mode s'oriente plutôt vers des bouteilles aux lignes fines et épurées.* » Pour autant, la mise au point des bouteilles reste soumise aux contraintes d'embouteillage. « *La VOA est force de proposition en matière de nouveaux modèles, mais elle accompagne aussi des projets menés par ses clients* », précise Fabien Marion, en évoquant une bouteille dessinée une fois par le designer Stark.

Question d'image

Sur un marché plutôt tendu, confronté à la concurrence des vins du monde et à des modes de consommation en pleine mutation, le moindre détail compte : selon la forme, la couleur et le packaging, l'impact sur le consommateur peut varier énormément. La décoration de la bouteille est devenue un enjeu marketing majeur pour le haut et très haut de gamme. Des recherches portent aujourd'hui sur des bouteilles au décor odorant voire luminescent. Le toucher est aussi pris en compte avec la présence de gravures. « *Tout dépend de l'image que l'entreprise veut donner à la bouteille et à ce qu'elle contient* », résume José Garcia. « *Il s'agit de se démarquer et de suggérer ce qu'il y a dans la bouteille. Pour cela, il y a des codes. Un des enjeux est d'être capable d'offrir cette différenciation à des coûts abordables.* »

EN CHIFFRES

- **800 000** bouteilles produites chaque jour
- **1 000** clients à la VOA
- **350** modèles de bouteilles
- **300** employés
- **56%** du verre produit est issu du recyclage
- **70%** du marché tourné vers le vin, **25%** vers les spiritueux

OCT.
NOV.
2014

albisorties

L'ÉCHO
DE VOS
LOISIRS

ZOOM DU MOIS

ALBI SE DONNE DES AIRS D'ARGENTINE

EN LIVE

JULIETTE NOUREDDINE

SUR LES PLANCHES

LE SECRET D'EVA L

SORTIR À ALBI ?

Rien de plus simple avec Albi sorties ! Concerts, expositions, théâtre... il y en a pour tous les goûts. Mais cette liste n'est pas exhaustive : infos de dernière minute, bons plans... consultez le site

www.mairie-albi.fr

Envie de communiquer sur votre manifestation (sur Albi) ?

Contactez-nous

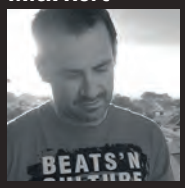
albisorties@mairie-albi.fr

NOSCOUPSDECŒUR

Le monde imaginaire de Martin

| **8-9 OCT.** | Médiathèque Pierre-Amalric.

Mick Hart



| **10 OCT.** | Pub O'Sullivan

Rentrée étudiante

| **16 OCT.** | Pratgraussals

albisorties
Supplément culturel du magazine albimag
Directeur de la publication : Stéphanie Guiraud-Chaumeil
Rédacteur en chef : Pierre-Roland Saint-Dizier
Rédaction : Patrice Astuguevieille
Photos François Guibilato (photographe)
Conception/réalisation : ville d'Albi
Impression/photogravure : imprimerie Ménard
Tirage : 2 000 exemplaires.

Photo : D.R.

ALBI SE DONNE des airs d'Argentine

DU 24 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE
Infos : www.artetango-festival.com

Notre cité va changer de visage durant dix jours. Le festival de tango Artetango, organisé par l'association Artéfacto, revient pour une 7e édition. Les journées seront rythmées par des rencontres, une exposition, des stages,... dans différents lieux de la ville et les soirées vibreront aux concerts, bals et milongas sublimées par des artistes de talent. Soit au total plus de de trente artistes pour 10 jours de tango !

DÉCOUVREZ UN AVANT-GOÛT DU PROGRAMME CI-CONTRE

Photo : D.R.

DANSER

Tous à vos zapatos ! Le coup d'envoi d'*Artetango* sera donné **samedi 25 octobre place de la Pile**. Au programme, trois heures de danse avec un grand bal tango gratuit **de 14h à 17h**. Pour les débutants, une initiation est proposée le **dimanche de 14h à 17h à la MJC d'Albi**. L'occasion d'apprendre les bases que l'on pourra mettre à profit lors de la grande « *milonga* » du 31 octobre à Pratgraussals. Cette soirée dansante sera animée par la DJ Aurora Fornuto et ponctuée par les prestations des invités d'honneur, Haris Mihail et Malika Pitou-Nicolier, et d'un autre couple formé par Christophe Lambert (non, pas l'acteur !) et Judith Elbaz. Les autres invités, Joachim Dietiker et Michelle Marsidi, ainsi que, Loukas Balokas et Georgia Proiskou, se produiront lors du **concert du 1er novembre**. De nombreuses occasions de danser, ainsi que des cours, sont également programmés pendant la semaine pour ceux qui en auraient encore l'énergie.

ÉCOUTER

Si le concert d'ouverture réunira un duo bandonéon / guitare le **25 octobre à 21h au Noctambule**, le point d'orgue de la programmation musicale sera celui du 1er novembre à Pratgraussals. Le festival accueillera l'*Orquesta tipica la Juan d'Arienzo* dont c'est la seule prestation en France. Les dix jeunes musiciens promettent une soirée très rythmée qui se poursuivra avec des démos de danse. Pour en apprendre plus sur les rythmes argentins, qui ont donné naissance à la danse du même nom, trois musiciens animeront une **conférence jouée le 30 octobre au Conservatoire**. Le même jour, un cuarteto tango avec chanteur se produira au cours d'un grand bal donné à Pratgraussals. Pour ceux qui préféreraient jouer un tango plutôt que de le danser, les musiciens invités proposeront des stages durant la semaine.

REGARDER

L'exposition *« Tango, no todo es rock »* à la **médiathèque Pierre-Amalric** sera à découvrir **dès le 24 octobre**. Elle rassemble les clichés réalisés par le photographe Pedro Lombardi entre Buenos Aires et Montevideo. Les photos révèlent « *le tango comme on l'aime, accessible, urbain et populaire* », comme l'explique Claire Prouhet, directrice du festival. **Un documentaire** sur la réalisation du photo reportage sera présenté gratuitement le **28 octobre à 18h à la médiathèque**. Trois autres films seront projetés pendant la semaine, dont un en avant-première. Il s'agit de « *Pichuco* », un documentaire de Martin Turnes réalisé à l'occasion du centenaire de la naissance d' Anibal Troilo, un compositeur et chef d'orchestre de tango argentin.

DÉGUSTER

Le restaurant « *La part des anges* » accueillera **le 29 octobre un apéro tango musique et danse.** Des spécialités argentines seront servies avant la prestation des musiciens stagiaires de la semaine. La soirée se poursuivra à 20h30 avec un concert de Ruben Peloni y los tanturi. **Entrée libre avec consommation, menu sur réservation au 05 63 49 77 81**

© Pedro LOMBARDI

DES ŒUVRES DE LA COLLECTION
personnelle de Maurice Joyant

HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC, LA GOULUE, 1891, HUILE SUR CARTON. COLLECTION PARTICULIÈRE

DU 12 OCTOBRE AU 4 JANVIER | Musée Toulouse-Lautrec.
Infos : 05 63 49 48 70

Dans le cadre du 150e anniversaire de la naissance d'Henri de Toulouse-Lautrec, le musée Toulouse-Lautrec propose une exposition temporaire exceptionnelle qui présente des œuvres de la collection personnelle de Maurice Joyant. Elle permet d'approcher les étapes du processus créatif de Lautrec lithographe, Joyant ayant conservé de rares épreuves d'essais, des tirages au trait de certaines des affiches les plus connues, des exemplaires qui lui sont dédicacés. Maurice Joyant rencontre Henri de Toulouse-Lautrec au lycée vers 1872-1873, puis ils se retrouvent à Montmartre en 1888. Joyant prend la suite de Théo Van Gogh à la tête de la galerie Goupil en 1890 et, à partir de cette date, soutiendra inlassablement Toulouse-Lautrec, organisant des expositions de ses œuvres. Après la mort de Toulouse-Lautrec, Maurice Joyant, son ami intime, son protecteur et marchand de tableaux a voulu mettre en valeur les œuvres de Lautrec avec l'accord de la comtesse de Toulouse-Lautrec. Ils ont donné les fonds nécessaires pour la création du musée Toulouse-Lautrec.

Exposition réalisée en partenariat avec le Mitsubishi Ichigokan Museum de Tokyo jumelé avec le mTL depuis 2009. Des visites guidées et des ateliers autour de l'exposition seront proposés.

LE MONDE IMAGINAIRE
de Martin

DU 8 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE
Ludo-médiathèque de Cantepau | ENTRÉE LIBRE

L'illustrateur albigeois, Loren Bes expose douze planches originales de son dernier album : « *Le monde imaginaire de Martin* », écrit par Corinne Boutry. Passionné par le dessin depuis son enfance, Loren Bes a affûté son crayon avec une licence d'arts appliqués à Toulouse, puis un master à l'université de Rennes. Artiste créatif, il s'est exprimé dans plusieurs albums et livres pour enfants. Avec des traits vifs qui jonglent et s'entremêlent dans un univers coloré tendre et cocasse, ses illustrations sont de véritables œuvres d'art qui réjouissent les enfants et émerveillent les grands.

L'ART SINGULIER
de Serge David Angeloff

DU 8 AU 22 OCTOBRE | Carré public rue Jules Rolland.
Infos : 05 63 49 11 79 | ENTRÉE LIBRE

Sous le titre « *Art singulier* », le peintre Serge David Angeloff accroche ses œuvres pour trois semaines aux cimaises du Carré public. Artiste autodidacte, Serge David Angeloff est habité par son art. Chaque toile est liée à sa personnalité, à ses idées, à sa sensibilité et à son regard sur le monde qui l'entoure, dans un univers qui lui est propre et qu'il se plaît à décliner au fil de ses envies. À l'acrylique ou à l'huile, sa peinture violente et pleine de couleurs, donne à ses œuvres une charge suggestive forte. Un univers qui se résume à réfléchir mais aussi à prendre et à donner du plaisir à qui veut bien rentrer dans son imaginaire.

LUMIÈRE sur Juliette

MERCREDI 15 OCTOBRE À 20H30 | Grand Théâtre
05 63 38 55 56 www.sn-albi.fr | Tarifs : 10 à 24 euros

La chanteuse Juliette revient avec un nouvel album qui fait allusion a son nom, «*Nour (lumière)* », et la montre résolument nature : « *Cela faisait longtemps que j'avais envie de donner à un album mon nom de famille. Parce que je ne suis connue que par un prénom. Je porte un nom bizarre pour une chanteuse française, un nom arabe venu d'un grand-père kabyle, un nom qui signifie « Lumière de la Religion », un beau nom que j'ai horreur qu'on écorche : Noureddine, avec un « r » et deux « d ». Cependant il faut reconnaître qu'un nom de prophète pour un album de chansons, c'est tout à fait démesuré. La chanson n'est pas une religion. N'en gardons que la lumière !* ». Personnalité la plus truculente de la chanson française, Juliette, pardon Juliette Noureddine (usons de son patronyme complet et sans fautes !) est une musicienne et interprète qui défend la langue française avec sa plume poétique magnifiée par ses compositions musicales. Pour rappel, Juliette Noureddine, c'est dix albums, deux Victoires de la musique, une émission de radio, des coups de gueule, de la poésie, de l'humour et de la musique qui n'est pas sans rappeler Léo Ferré, Barbara ou Georges Brassens.

Photo : Barbara Alessandri

AVEC POLLUX, la rentrée résonne rock

JEUDI 16 OCTOBRE À 20H30 | Salle de Pratgraussals.
GRATUIT : étudiants, lycéens et adhérents Pollux. | Autres : 8 euros

L'association Pollux reprend du service pour une nouvelle édition de la rentrée étudiante. C'est le groupe « *The soul papaz* » qui ouvrira la soirée. Une formation funky aux accents afrobeat qui aime jouer toutes les musiques : de la soul au reggae en passant par le jazz, avec une préférence pour la musique groovy. La puissance des cuivres portée par une rythmique aiguisée et une voix envoûtante, vous rendra définitivement accro à la danse ! À suivre, « *Opium du peuple* » une formation originale et déjantée. L'opium du peuple ? Tout bon rocker sait que ce n'est pas un groupe religieux, ni une idéologie politique et encore moins une substance illicite ! Avec des reprises déjantées et des chorégraphies improbables, « *Opium du peuple* » revisite les classiques (Sardou, Hallyday, Bachelet,....) en version rock pour chatouiller les tympans! Pour terminer, entreront sur scène les Anglais de « *The skints* ». Ce jeune quatuor, amis d'enfance, mêle avec brio le reggae, le dub, le ska aux sonorités punk. Dans la lignée de « *The Specials* » ou encore de « *Madness* », le groupe se forme en 2005, et développe des sonorités liées à leurs univers et leurs influences. Avec de nombreuses tournées à leur actif, et leur deuxième album sorti en mars 2013, « *The skints* » est un groupe à découvrir absolument !

Photo : D.R.

LES AVENTURES DE SOURIS, petite vache

MERCREDI 5 NOVEMBRE À 17H | l'Athanor.
05 63 38 55 56 www.sn-albi.fr | Tarifs 6 et 9 euros

Voici l'histoire d'une vache qui se nomme Souris. Pas bien jolie, la corne abîmée, le nez de travers, installée dans un camion avec d'autres bêtes en partance pour une destination inconnue. Mais un accident de la route, survenu après plusieurs heures d'un voyage terrifiant, va lui permettre de retrouver le chemin de la liberté. Alors, animée d'une rage de vivre, elle va découvrir le monde ! Au cours de son escapade, Souris rencontrera ses cousines, des vaches d'autres régions. Chacune lui donnera une petite leçon de vie qui la fera grandir. Pour nous conter son histoire, il y a Marie-Josée, une drôle de paysanne, un peu loufoque, un peu étrange, qui vit dans une ferme. À ses côtés, le vacher Gugu, peu bavard qui s'exprime surtout avec sa musique, ses chants, son accordéon et sa flûte. Par contre, Marie Josée, parle, parle ! Au retour de la traite, après le dur labeur de la journée, elle raconte des histoires à Gugu, des histoires farfelues. Mais aucune ne vaut celle de Souris Petite Vache ! Ce spectacle, interprété par la compagnie de la Loue, s'inspire de l'histoire vraie de « *Souris, vache d'Hérens* » et de Marie-Josée sa propriétaire.

SURLES**PLANCHES**

DÉCOUVREZ LE SECRET d'Eva L

VENDREDI 7 NOVEMBRE À 20H30 | Théâtre des Lices. | Tarifs : 20 € et 8 € jusqu'à 16 ans | Réservations : office tourisme 05 63 49 48 80 ou www.albi-reservation.com | Le jour du spectacle à partir de 18h au théâtre

Il y a 25 ans, la grande star du cinéma, Eva L disparaissait des écrans. Depuis, les rumeurs les plus folles courent à son sujet. Lors d'un festival, un hommage lui est rendu avec une invitée de choix : Isabelle, sa fidèle secrétaire. Révèlera-t-elle ce qu'est devenue Eva ? À vous de le découvrir sur les planches du Théâtre des Lices avec ce spectacle musical qui regroupe la soliste Isabelle Fabre accompagnée par des élèves du collège Balzac, un groupe de danse hip-hop des jeunes sourds de la fondation du Bon Sauveur d'Albi, l'école de danse Case à danses ainsi que les chanteurs adultes d'Educchoeur. Soit, près d'une cinquantaine d'artistes pour un spectacle plein de fantaisie ou l'histoire est tour à tour dansée, racontée, chantée et même traduite en langue des signes. Cette soirée, soutenue par la ville d'Albi, est proposée par le Rotary Club Albi Pastel avec l'aide du Rotaract Albi Pastel, et coorganisée par l'association Educchoeur. La recette du spectacle permettra d'offrir au centre de sourds et déficients auditifs d'Albi un équipement complet numérique d'une salle d'enseignement afin de dispenser un meilleur apprentissage aux jeunes sourds polyhandicapés et jeunes dysphasiques.

PARTAGE DECULTURE

Dominique Miraille

COLLECTIONNEUR ET CRÉATEUR DU MUSÉE DE LA MODE

Ils sont acteurs de la vie culturelle albigeoise. Autour de quatre questions récurrentes, ils partagent avec vous leurs coups de cœur culturels.

UNE ŒUVRE QUI VOUS ÉMEUT

« Winter Reise » de Franz Schubert. Quelle qu'en soit l'interprétation, « Le Voyage d'Hiver » est une œuvre magnifique et d'une conception extraordinaire.

UN CD QUE VOUS RECOMMANDEZ ?

Le 1er concerto pour piano de Brahms, interprété par Alfred Brendel aux côtés du Royal Concertgebouw Orchestra. Il évoque un moment inoubliable et magnifique pour moi.

VOTRE ENDROIT PRÉFÉRÉ À ALBI ?

Albi recèle de nombreux « endroits préférés »... j'ai un petit faible pour le jubé de la cathédrale Sainte-Cécile.

VOTRE PROCHAINE SORTIE CULTURELLE ALBIGEOISE ?

« Boléro et autres pièces », un spectacle de la Scène nationale au Grand Théâtre.

VOTRE ACTUALITÉ ?

La mise sur pied de la saison 2015 au Musée de la mode : « Noir sur Blanc - noir et blanc » qui sera surprenante à plusieurs « titres », si je puis dire ...

SUGGESTIONSDUMOIS

À NOTER

Une saison, deux théâtres : À VOS ABONNEMENTS !

05 63 38 55 56

La nouvelle saison « *Une saison, deux théâtres* » ne va pas tarder à commencer et il reste encore quelques abonnements disponibles. Une programmation éclectique proposée par la ville d'Albi avec : « *les Bodin's* » les 28 et 29 novembre au Théâtre des Lices et au Grand Théâtre, « *Le placard* » avec Elie Seimoun le 19 janvier et « *Nina* » le 7 avril avec Mathilde Seigner et François Berléand. Cette programmation est complétée par deux pièces de la Scène nationale au Grand Théâtre, « *L'art du rire* » les 8 et 9 octobre et « *Oncle Vania* » avec Romane Bohringer les 10 et 11 mars.

© Bernard Richebé

DÉCOUVREZ

CHANGEMENT DE RYTHME à la MJC

Infos : 05 63 54 20 67

Pour cette nouvelle année, en raison du changement de rythme scolaire, la MJC vient de mettre en place deux nouveaux ateliers de yoga et de théâtre animés par Clémentine Saintoul Colombres. Ainsi, les enfants pourront découvrir d'une façon ludique le yoga le lundi de 17h à 18h. Cette pratique permet à l'enfant de se détendre, de prendre conscience de son corps dans l'espace, d'apprendre à se concentrer et à mieux appréhender la semaine de classe. Le samedi après-midi, deux ateliers théâtre sont également au programme de 14h à 15h15 pour les 9/10 ans, et de 15h30 à 17h pour les 12/16 ans. Dans cette course contre le temps, les adultes ne sont pas oubliés avec un atelier théâtre de 17h à 19h.

Photo : D.R

AGENDA

JEUDI 9 ET VENDREDI 10 OCT.

› L'art du rire

L'artiste Jos Houben décortique les mécaniques du rire.

20h30, ***Grand Théâtre 05 63 38 55 56***

VENDREDI 10 OCT.

› Sortez de votre bulle !

Rencontre autour de la BD

18h30, ***médiathèque Pierre Amalric 05 63 76 06 10***

› À la rencontre de Marguerite Duras

Lecture/projection autour de Marguerite Duras

20h30, ***le Frigo 9, rue Bonne Cambe ww.actal.org***

› Folk avec Mick Hart

Cf. encadré

21h30, ***au pub O'Sullivan place Jean Jaurès***

DU 10 AU 12 OCT

› La Maison de l'Amitié fait salon !

Dans le cadre du salon « Acti'pole », les adhérents de la maison de l'Amitié exposeront leurs réalisations et différents ateliers seront présentés. Des démonstrations de bungy pump et de swing golf, interventions d'auteurs et conférences botaniques compléteront le programme. Entrée gratuite.

14h à 18h, ***salle du Pigné***

› Robin des bois sur grand écran !

Le spectacle musical événement avec en vedette Matt Pokora est diffusé dans votre cinémovida !

www.cinemovida-albi.com

DU 10 AU 13 OCT.

› Salon de l'auto-moto

Parc des expositions 05 63 49 28 40

Photo : D.R.

TANGO AVEC TACHAR NOSTALGIAS

SAMEDI 25 OCT. À 21H

Noctambule/ MJC. Tarifs : 9 & 12€

Le Noctambule va vibrer aux sons du duo argentin formé par Marcelo Mercadante au bandonéon et Gustavo Battaglia à la guitare acoustique. Ils vous surprendront par l'exigence de leur interprétation et l'étendue de leur répertoire qui passe du tango traditionnel aux compositions personnelles.

STEEV KINDWALD, LE SORCIER DU SON

SAMEDI 25 OCT. À 20H

Le Frigo, 9 rue Bonne Cambe. www.actal.org

Accompagné du percussionniste Laurent Paris, Steev Kindwald vient faire vibrer vos oreilles pour un concert unique. Musicien de double flûte et de guimbarde, Steev a passé les dix dernières années en Asie à étudier diverses formes de musiques anciennes en lien le souffle. Son répertoire est multiple et toujours tribal : une savante combinaison de rythmes jazz, gypsy, gongs indonésiens et musiques du désert.

Photo : D.R.

SAMEDI 11 OCT.

› Trésors publics

Visite des réserves de la médiathèque Pierre-Amalric

18h30, ***médiathèque Pierre Amalric 05 63 76 06 10***

MARDI 14 OCT.

› La musique dans les croyances

Conférence animée par Aurélien Fauches

18h, ***centre universitaire Champollion***

› Les mardis de la SABA

« Et au début le Big Bang », conférence de Raymond Recoules

17h, ***médiathèque Pierre Amalric 05 63 38 56 10***

› Jaurès philosophe

Conférence par Jordi Blanc

20h30, ***centre universitaire Champollion***

MERCREDI 15 OCT.

› La cerise sur le gâteau : festin de contes

Avec la conteuse Paz

15h30, ***médiathèque Pierre Amalric 05 63 76 06 10***

› Petites histoires culinaires : la pâtisserie française

Conférence par Virginie Sanvee-Frabel

18h, ***centre universitaire Champollion***

› La soupe du 15

Repas et théâtre musical avec les Décalés.

19h30, ***le Frigo 9 rue Bonne Cambe www.actal.org***

› Juliette

Cf. article

20h30, ***Grand Théâtre***

DU 17 AU 19 OCT.

› Salon des antiquaires

Cf. encadré

VENDREDI 17 OCT.

› Découverte des tablettes numériques

10h, ***médiathèque Pierre Amalric 05 63 76 06 10***

SAMEDI 18 OCT.

› Qu'est-ce qu'une application ?

Conférence de Martin Jombe

16h, ***médiathèque Pierre Amalric 05 63 76 06 10***

› Concert de musique sacrée russe

Le chœur Pastel d'Albi reçoit les ensembles « Ars Animae » et « Cor Bach » de Barcelone pour une soirée consacrée à la musique russe qui réunira plus de cent choristes.

20h30, ***collégiale Saint-Salvi***

DIMANCHE 19 OCT.

› Les décalés en décalage

Théâtre musical et décalé avec Karen Ross et Nathalie Scalzotto.

17h30, ***le Frigo 9 rue Bonne Cambe www.actal.org***

MARDI 21 OCT.

› Café littéraire

Venez échanger en compagnie des bibliothécaires

18h30, ***médiathèque Pierre Amalric 05 63 76 06 10***

MERCREDI 22 OCT.

› 1,2,3 soleil

La ludothèque invite les 4/8 ans à venir jouer.

10h, ***médiathèque Pierre Amalric 05 63 76 06 10***

09OCT. 07NOV.14

› Atelier FMR
Atelier d'écriture avec Nelly Carayon
18h30, ***le Frigo 9 rue Bonne Cambe www.actal.org***

JEUDI 23 OCT.

› Ciné miam miam
1 dessin animé, « Le roi et l'oiseau » de Paul Grimault, + 1 goûter = une séance à croquer ! À partir de 6 ans sur inscription
15h30, ***médiathèque Pierre Amalric 05 63 76 06 10***

DU 24 AU 27 OCT.

› 26e Salon de l'Habitat
Vous souhaitez transformer, rénover, équiper votre intérieur ou votre extérieur ? Le Salon Habitarn est fait pour vous !
Parc des expositions

DU 24 OCT. AU 2 NOV.

› Festival Artetango
Cf. article

VENDREDI 24 OCT

› Découverte des tablettes numériques
10h, ***ludo-médiathèque de Cantepau, 50 avenue Mirabeau 05 63 76 06 50***

SAMEDI 25 OCT.

› La médecine à Albi du Moyen Âge à nos jours
Conférence de Nadine Fournac
16h, ***médiathèque Pierre Amalric 05 63 76 06 10***

› Steev Kindwald, le sorcier du son
Cf. encadré
20h, ***le Frigo***

› Tango avec Tachar Nostalgias
Cf. encadré
21h, ***Noctambule/MJC***

Photo : D.R.

FOLK AVEC MICK HART

VENDREDI 10 OCT. À 21H30
Pub O'Sullivan place Jean-Jaurès Gratuit.

Maniant avec brio le folk et l'acoustique avec un timbre particulier, le chanteur compositeur Mick Hart vient poser sa guitare sur la scène du « *O'Sullivan's* ». Considéré comme l'un des artistes les plus doués d'Australie, Mick Hart n'a cessé de parcourir le monde au cours de ses dernières années. Découvert en première partie de nombreuses figures tels que Bob Dylan, Coldplay, Sting, Paul Weller, Van Morrison ou encore John Butler Trio, l'artiste est également salué par Ben Harper, avec qui il entretient une amitié tant musicale que relationnelle.

ANTIQUAIRES
LE GRAND DÉBALLAGE

DU 17 AU 19 OCT. PARC DES EXPOSITIONS
Tarifs : 4 € - 05 63 49 28 40

Les portes du Parc des expositions s'ouvriront durant trois jours sur une véritable caverne d'Ali Baba. Pour ce 39e salon des antiquaires, des professionnels, issus de toute la région, présenteront au public bon nombre d'objets d'art, meubles anciens mais aussi vintage ou industriels, tableaux,....

Photo : D.R.

DIMANCHE 26 OCT.

› Récital d'orgue
Avec Georges Lartigau, organiste (Rodez)
16h, ***église de la Madeleine***

› Rendez-vous de musique ancienne
Entrée libre avec participation
17h, ***Chapelle du Bon Sauveur***

DU 27 AU 31 OCT.

› Atelier des vacances
Après la visite de l'exposition *Henri de Toulouse-Lautrec - Maurice Joyant, l'ami, le collectionneur,* les enfants étudieront le processus de création d'une affiche.
Musée Toulouse-Lautrec 05 63 49 48 70

MARDI 28 OCT.

› Tango, no todo es rock
Projection du documentaire de Jacques Goldstein
18h, ***médiathèque Pierre Amalric 05 63 76 06 10***

VENDREDI 31 OCT.

› 1,2,3 soleil
Sélection de jeux pour les 4/8 ans
10h, ***ludo-médiathèque de Cantepau, 50 avenue Mirabeau 05 63 76 06 50***

LUNDI 3 NOV.

› Histoire de l'art contemporain
Stefania Meazza, historienne de l'art et critique évoquera l'exposition « Chambre d'amis - Gand ».
15h, ***Musée Toulouse-Lautrec 05 63 49 48 70***

MARDI 4 NOV.

› Ce qui intéresse le philosophe dans le christianisme
Conférence par Louis Gombaud
18h, ***centre universitaire Champollion***

AGENDA

09**OCT.**
07**NOV.**14

MERCREDI 5 NOV

Conférence Dante Alighieri
« La littérature sarde du XX[e] siècle » par Sara Sabeddu
16h, médiathèque Pierre Amalric 05 63 76 06 10

› Souris, petite vache
Cf. article
17h, *Athanor 05 63 38 55 56*

› Mieux se connaître et mieux-être avec la Gestalt
Conférence par Martine Periou
18h, *centre universitaire Champollion*

VENDREDI 7 NOV.

› Le secret d'Eva L
Cf. article
20h30, *Théâtre des Lices.*

EXPOSITIONS

› Le monde imaginaire de Martin
Cf. article
Ludo-médiathèque de Cantepau.
DU 8 OCT. AU 4 NOV.

› L'art singulier de Serge David Angeloff
Cf. article
Carré public rue Jules Rolland.
DU 8 AU 22 OCT.

› Les œuvres vives et colorées de Gilles Gorriti
Salles des Moulins albigeois, rue Porta
JUSQU'AU 12 OCT.

› Henri-Patrice Dillon : des lithographies de la Belle époque
Hôtel Rochegude 28 rue Rochegude
JUSQU'AU 15 OCT.

› Suivez le soleil
Exposition, proposée par les *Artistes en liberté*
De 10h à 19h, *salle de Pratgraussals*
SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 OCT.

› Tango, no todo es rock
Photographies de P. Lombardi
Médiathèque Pierre Amalric
DU 24 AU 31 OCT.

› Au Centre d'art le LAIT
*Promenade avec l'amour et la mor*t de Hervé Ic et *Fin'Amor* d'Angel Vergara.
Moulins Albigeois, 41 rue Porta
JUSQU'AU 31 OCT.

› Des hommes et des ailes
Salle Jean Jaurès mairie, rue de l'hôtel de ville
DU 4 AU 15 NOV.

› Musée de la Mode
Exposition consacrée au velours.
17, rue de la Souque 05 63 43 15 90

ENOC

COLLÒQUI

Dins nòstre mond de massificacion, lo manten de la diversitat linguistica e culturala es una preocupacion màger ; val per l'occitan en çò nòstre coma pel francès dins los luòcs ont es pas lenga oficiala. Fòra del Quebèc, los canadians francofònes s'entrèvan dempuèi de decennias d'utilizar las ressorgas de la sociologia per innovar, metre en plaça de comunautats de practica. L'Institut Canadian de Recèrcas sus las Minoritats Linguisticas met son experiença al servici de l'occitan en participar, amb Marc L. Johnson, a un collòqui a Albi lo 25 d'octobre de 2014, sala de l'Athanor. Las personas preocupadas per l'avenidor de la lenga d'òc, los elegits en carga de respnsabilitats, los militants ja investits dins d'accions concrètas... son convidats a participar a aquela reflexion per melhor avançar ensemble. En serada, lo grop Naviòl balharà un concèrt : un autre biais de contribuir a l'espandiment de l'occitan.

COLLOQUE

Dans notre monde de massification, le maintien de la diversité linguistique et culturelle est une préoccupation majeure ; c'est vrai pour l'occitan chez nous comme pour le français dans les zones où il n'est pas langue officielle. En dehors du Québec, les Canadiens francophones s'occupent depuis des décennies d'utiliser les ressources de la sociologie pour innover, mettre en place des communautés de pratique. L'Institut canadien de recherches sur les minorités linguistiques met son expérience au service de l'occitan en participant, avec Marc L. Johnson, à **un colloque à Albi le 25 octobre 2014, salle de l'Athanor**. *Les personnes préoccupées par l'avenir de la langue d'oc, les élus en charge de responsabilités, les militants déjà investis dans des actions concrètes... sont invités à participer à cette réflexion pour mieux avancer ensemble.*
En soirée, le groupe Naviòl donnera un concert : un autre moyen de contribuer à la diffusion de l'occitan.

TOUTLESPORT

› DIMANCHE 5 OCTOBRE
FOOTBALL - *Albi/Sochaux*
15h, *stade Maurice Rigaud*

› SAMEDI 11 OCTOBRE
RUGBY XV - *Albi/Béziers*
18h30, *stadium*

HANDBALL - *Albi/Pyrene Julian Tarbes*
18h, *Jean-Jaurès*

HANDBALL FÉMININ
Albi/Toulouse
20h, *Jean-Jaurès*

BASKET - *Albi/Colomiers*
20h, *COSEC*

› DIMANCHE 12 OCTOBRE
FOOTBALL FÉMININ - *Albi/Lyon*
15h, *stade Maurice Rigaud*

› SAMEDI 18 OCTOBRE VOLLEY FÉMININ - *Albi/Sens*
20h, *COSEC*

RUGBY XIII - *Toulouse/Broncos*
19h, *stade Mazicou*

FOOTBALL - *Albi/Lourdes*
18h, *stade Maurice Rigaud*

› SAMEDI 25 OCTOBRE
BASKET - *Albi/Gardonne*
20h, *COSEC*

RUGBY XIII - *France/Pays de Galle*
15h, *Stadium*

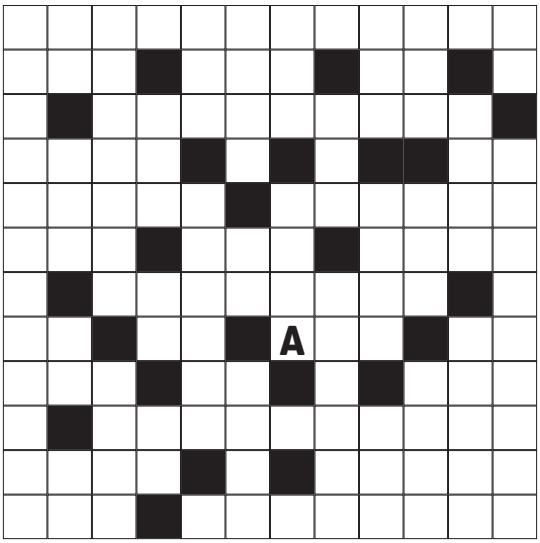
› SAMEDI 1er NOVEMBRE
RUGBY XV - *Albi/Tarbes*
18h30, *Stadium*

VOLLEY FÉMININ - *Albi/Roman*
20h, *COSEC*

› DIMANCHE 2 NOVEMBRE
FOOTBALL FÉMININ
Albi/Saint-Etienne
15h, *stade Maurice Rigaud*

LEMOTÀCASER

PAR PHILIPPE IMBERT



Remplissez cette grille en y incorporant les mots de la liste ci-dessous. Les mots en gras ont tous un rapport avec **« HALLOWEEN »**.
Partez de la lettre **« A »** pour vous aider.

HALLOWEEN - *SCHELEM* - *TALEE* - *SALUE*
CITROUILLE - RECUIT - ROI - ERNEST
LES ÉTATS-UNIS - MAS - TU
INDUE - ETE - *MONSTRES*
EDEN - ARMA - INRI - RING
LES SORCIERES - A.E.F - NAIN
BOUGIE - SA - ET - UREF - UNE - ECRU
MLDM - *DEGUISEES* - WHO - SOU
ETC - AD - ANE - *FANTOMES*
- GIS - NO - RE - C.I.O - *RUE*
INO - O.R.L - SU - BETA - *AME*
- S.A - OR - AN - SI - *ROLE*
DAM - II - US - *RUE*

SOLUTION : ALBIMAG 175

LA SOLUTION DES MOTS MELES PRÉCÉDENTS EST LE MOT :
SERRE (municipale)

RECETTEDUMOIS

CUPCAKE SAUMON CITRON

DIFFICULTÉ TEMPS BUDGET

› POUR LA BASE

- 6 cl de lait
- Huile d'olive
- 2 œufs
- 100 gr de farine
- ½ sachet de levure
- ½ citron
- Saumon fumé
- Ciboulette
- Gruyère râpé

› POUR LE TOPPING (GLAÇAGE)

- 150 gr de Saint-Moret
- Citron
- Ciboulette

Mélangez le lait et l'huile, rajoutez aux œufs et battez l'ensemble. Ajoutez deux poignées de gruyère, la farine et la levure. Coupez le saumon en petits morceaux, ajoutez le zeste du demi citron dans la préparation. Salez et poivrez. Versez dans les moules à cupcake et mettez au four à 180° durant 15 à 20 mn. Pour le topping, battre le St Môret à la cuillère avec le jus de citron et la ciboulette, laissez bien refroidir. Rajoutez cette préparation sur le dessus du cupcake avec une poche à douille.

L'ARBRE À THÉ

CÔTÉ SALLE : à quelques pas du Campus universitaire Champollion, voilà un petit salon de thé aux allures et couleurs très champêtres. Chaises et tables en bois, tabourets en rotin, petits pois sur les murs, l'ambiance est à la fois nature, girly et chaleureuse. De quoi passer un moment calme et gourmand pour un petit-déjeuner ou pour une pause thé entre amis.

CÔTÉ CARTE : que des produits frais avec des tartes salées et sucrées, des salades, et une ribambelle de cupcakes salés mais aussi sucrés aux saveurs détonantes et aux visuels colorés. À vous de faire votre sélection soit à la carte, soit avec le menu du jour (ou celui pour les étudiants) ou encore le menu sur le pouce. C'est aussi plus de trente variétés de thés pour vous offrir un moment de calme et d'évasion.

96, AVENUE CHARLES DE GAULLE 05 67 67 28 611

PLOMBERIE
CHAUFFAGE
BOMPART
ENTRETIEN
CHAUDIÈRE
GAZ/FIOUL
05 63 38 18 05
06 81 92 12 69
francis.bompart@wanadoo.fr

RENAULT
Sarl Dubrulle
199 route de Cordes
81000 albi
Tél. 05 63 46 14 40
DACIA
Nouvelle collection

Vente de véhicules neufs et occasions
TOUTES MARQUES
renault.albi@orange.fr

Arthurimmo
.com
LE RÉSEAU NATIONAL IMMOBILIER 100% EXPERT
VOTRE NOUVELLE
AGENCE
IMMOBILIÈRE
albi@arthurimmo.com albi-arthurimmo.com
TRANSACTION - ACHAT / VENTE
LOCATION - EXPERTISE - GESTION - VIAGER
ASI - Tél. 05 63 43 10 33

BRIANE
ENVIRONNEMENT
Rien ne se perd, tout se recycle,
Des professionnels à votre écoute
Achat ferraille et métaux, locations de bennes aux particuliers et professionnels
Gestion globale de déchets, Déchèterie destiné aux professionnels (DIB, carton, plastique...)
Traitement de tout type de verre (bouteilles, feuilleté, pare-brise...).
BRIANE ENVIRONNEMENT
8 Rue Clement Ader,
81160 SAINT-JUERY
Tél : 05 63 78 20 30
Fax : 05 63 78 20 31
www.briane-environnement.com
contact@briane-environnement.com

Belvia Immobilier
votre Professionnel de l'Immobilier !
LOCATION – TRANSACTION – GESTION – SYNDIC
Rejoignez-nous sur le Salon HABITARN du 24 au 27 Octobre 2014
POUR DÉCOUVRIR NOS OFFRES EXCLUSIVES !
Belvia Immobilier - 82, Rue Croix Verte – 81 000 ALBI
N° AGENCE
05 63 36 29 41
belvia-immobilier.com
belvia
immobilier
BELVIA IMMOBILIER, s.a.s. au capital de 186.210 €. RCS Toulouse 400158572. APE 6831Z. TVA INTRA FR 42400158572 / Siège social : 33/43 avenue Georges Pompidou, Bât. C, 31131 Balma / Entreprise régie par le Code des assurances (mandataire d'assurances & d'intermédiaires d'assurances) - ORIAS 07038396 / Carte professionnelle : Gestion immobilière GI378 & Transactions immobilières T0875 avec maniement de fonds (Préfecture de la Haute Garonne) / Garantie financière : GALIAN, 89 rue de la Boétie, 75008 Paris / RCP : CONEA RISKS, 19-21 allées de l'Europe, 92616 Clichy Cedex - Document non contractuel - Ne pas jeter sur la voie publique - studiohookipa.com - Septembre 2014

Albi : scène ouverte des arts et de la culture

Alors que la saison culturelle estivale a été pour le moins tourmentée en France, mettant en péril quelques grands rendez-vous très prisés du public, Albi a connu un été à la mesure de son ambition de ville culturelle avec un grand C. Festivaliers, amateurs de spectacles de rue, d'art contemporain, d'expositions, ce sont plus de 200 000 « spect-acteurs » en quête d'œuvres classiques, dans l'air du temps, décalées ou futuristes qui ont donné le ton d'une saison qui restera dans les annales.

Entre une Nuit Pastel mémorable et un feu de la Saint Jean réussi, après une Pause Guitare *de haute volée,* Place(s) aux artistes *et à* Tons voisins*... les propositions culturelles n'ont pas manqué et ont su séduire un très large public. Bien consciente qu'il en va de l'attractivité de son territoire notre collectivté a su accompagner le mouvement porté par les associations culturelles et initier des dynamiques nouvelles pour faire d'Albi une scène ouverte des arts et de la culture. L'espace urbain a formé le décor magnifique d'une programmation riche et éclectique à côté de lieux culturels tout à fait bien identifiés dans le paysage, drainant un public à la fois fidèle et constamment renouvelé. C'est ainsi que le quartier des Cordeliers a été largement investi devenant en quelque sorte un quartier culturel de référence à l'échelle de notre ville et bien au-delà encore. Un axe culturel fort se dessine, traversant la ville depuis l'hôtel Rochegude jusqu'aux Moulins Albigeois. Loin d'être un obstacle à cette dynamique culturelle partagée, le Tarn en sera de plus en plus, au fil des années, le passage obligé. Albi a la volonté de développer la culture pour tous et avec tous dans un élan collectif généreux et enthousiaste à l'image de la fête de la musique à l'orée de la belle saison. Déjà nous nous tournons vers la suivante qui sera scandée par le 150e anniversaire de la naissance de notre peintre Henri de Toulouse-Lautrec dont la portée universelle de l'œuvre rejaillit si positivement sur la notoriété de notre ville. La Scène nationale s'approche des 3 000 abonnés, un record ! Cette vitalité culturelle est bien retranscrite dans le supplément d'*Albimag Albisorties *dont la diffusion élargie participe du rayonnement de notre cité.*

Naïma MARENGO
Adjointe au maire chargée de la culture

L'humain d'abord

Ce mois de juillet, Albi a connu le triste privilège des médias. Mais les Albigeois-e-s ont su réagir.
Dignement : en refusant de céder au racisme, ce venin que certains ont lâché exploitant honteusement le drame de la folie qui a coûté la vie à l'institutrice de l'école Edouard Herriot. Sereinement : en ne cédant pas à la panique lors du bouclage policier du 22 juillet. Humainement : en empêchant qu'un enfant de 3 ans et ses parents immigrés soient jetés à la rue.
Les Albigeois rejettent la violence, la peur et l'insécurité que génèrent les injustices sociales. Ils veulent vivre ensemble, dans la fraternité et le respect des différences. Ils ne se laisseront pas égarer dans la haine et lutteront contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations.
Et nous, élus de l'HUMAIN D'ABORD sommes à vos côtés pour construire une société de justice et de paix.
Les conseils de quartier doivent mettre cette question de la tranquillité publique à l'ordre du jour afin qu'émergent des propositions concrètes faisant force de loi pour toute la ville.

(Texte rédigé en août 2014)

Dominique MAS – Roland FOISSAC
Groupe CLIC-Front de gauche

Premiers accrocs

Les premiers conseils municipaux révèlent les premiers errements et reniements de la majorité.

Errements quand la municipalité préfère engager 10 000€ dans une étude à 42 000€ qui permettra notamment de mesurer « le niveau d'activité des pôles commerciaux de centre-ville et de périphérie », alors qu'elle refuse de revoir certains sens de circulation !!

Errements avec la création d'un nouveau « machin » en matière d'insécurité appelé Conseil Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance, alors que l'on demande aux policiers municipaux d'éviter les quartiers sensibles de Cantepau et Lapanouse l'après-midi !!

Reniement quand une subvention de 767 000€ est attribuée à la SASP Sporting Club Albigeois pour l'année 2013/2014, alors que Mme le Maire affirmait dans la dépêche du midi du 20/03/2014 que « la subvention ne pouvait aller au-delà des 407 000€ actuels », en en faisant même un argument de campagne contre le candidat socialiste !!

Frédéric Cabrolier,
Glawdys Ramadji, Julien Bacou
Groupe FN - Albi Bleu Marine

Une opposition à l'écoute des Albigeois

Au-delà de la proximité, affichée par le groupe majoritaire, les albigeois devraient être acteur de l'action municipale. Nous sommes à vos côtés pour relayer vos attentes et soutenir vos projets. Nous serons très attentifs au respect des priorités définies par les conseils de quartier.
Afin d'éviter tout faux-semblant, nous proposerons en conseil municipal, l'instauration d'un processus d'interpellation, obligeant la municipalité, au-delà d'un certain nombre de signatures, à fournir une réponse officielle et publique, dans un délai raisonnable.
Dans le cadre d'un travail collectif, nous souhaitons vous impliquer dans la construction de notre opposition. Notre blog, à l'adresse www.oppositionalbi.org ne doit pas rester qu'un outil d'information. À nous, d'en faire ensemble un support dédié aux échanges avec vous.
Grâce à vos suggestions, nous serons force de propositions pour faire progresser l'agglomération albigeoise.

Elodie Nadjar, Catherine Biau, Patrice Bedier, Fabien Lacoste, Christophe Ramond
Groupe socialiste et citoyen

groupesocialisteetcitoyen@outlook.fr
05 63 49 13 28

(ndlr) Chaque groupe disposant du même espace d'expression libre, les textes trop longs imposent une diminution de la taille des caractères pour pouvoir être publiés dans leur intégralité

Toulouse-Lautrec
Maurice Joyant

Henri de Toulouse-Lautrec, Maurice Joyant, 1900, huile sur carton Paris, musée d'Orsay, © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) René-Gabriel Ojéda

150EME ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE TOULOUSE-LAUTREC

musée TOULOUSE-LAUTREC
ALBI

L'ami, le collectionneur

12 octobre 2014 - 4 janvier 2015

musée TOULOUSE-LAUTREC
ALBI-TARN

MITSUBISHI ICHIGOKAN MUSEUM, TOKYO

BnF Bibliothèque nationale de France

Musée d'Orsay

RÉGION MIDI-PYRÉNÉES

Pierre Fabre

PROCIVIS

TARN • TARN-ET-GARONNE

PRÉSENT AU SALON HABITARN

Hall 2 Allée I

ALBI
Le Clos Bellevue

- **Villas T4 avec terrain engazonné et clôturé**
- **Terrains à bâtir de 530 à 1200 m²**

*Selon réglementation en vigueur dans le cadre de la location accession

Exonération de taxe foncière sur 15 ans / TVA 5.5%*

www.procivis-smc.fr

05 63 36 36 70

3, bd Lacombe - 81000 ALBI

Utile LA MALADRERIE

A deux pas de la cathédrale,
direction le golf de Lasbordes et Terssac.

Vos produits U à coté de chez vous !

Ouvert
tous les jours
8h - 12h30 & 15h - 19h30

Ouvert tous les dimanches
et jours feriés toute la journée

Tous les dimanches
et jours fériés
8h - 12h30
14h - 19h00

9, rue de Rudel
Rond-point de la Maladrerie 81000 ALBI
Tél : 05 63 54 39 15

BAR RESTAURANT BASQUE

LE CHISTERA
BAR RESTAURANT BASQUE
Tapas, Pintxos et Cuisine basque

10 place Monseigneur Mignot (derrière la cathédrale Sainte Cécile) - ALBI - 05 63 43 62 41 - www.chistera-albi.com
Avril-Septembre 7/7 / Mi-Novembre-Mars Jeudi midi au Dimanche midi - Fermeture annuelle Janvier
Soir service tardif 23H30 - sur réservation

POUR TOUS VOS TRAVAUX

NEUF&RENO

SHOWROOM
CONSEILS
&DEVIS
GRATUITS

tarn charpentes
tarn menuiseries
tarn plomb'elec
tarn carrelages
tarn platrerie

RGE ECO artisan
La nouvelle énergie du bâtiment

6 RUE LOUIS VICAT ALBI 05 63 47 60 81
www.neuf-et-reno.com contact@neufetreno.fr